Opole, dnia 4 listopada 2026 roku

Jury konkursu wokalnego „Piosenka wrażliwa", którego organizatorem jest Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu w składzie:

- Małgorzata Stępień
- Magdalena Turowska-Kowalczyk
- Janusz Tylman

oceniło 17 zgłoszonych utworów konkursowych podczas obrad w dniu 29 października 2026 roku. Jury przyznało punkty w skali od 0 do 10 według kryteriów określonych szczegółowo w Regulaminie Konkursu, w punkcie „VI. Jury i kryteria oceny".

Zgodnie z wynikami głosowania Jury postanowiło przyznać:

1. **Dwa honorowe wyróżnienia wykonawcom utworów:**
   - Pani Jolancie Cichackiej – „To był świat w zupełnie starym stylu" (muz. Piotr Figiel i Urszula Sipińska, sł. Janusz Kondratowicz), Numer konkursowy 13
   - Pani Zuzannie Bieleckiej – „To był świat w zupełnie starym stylu" (muz. Piotr Figiel i Urszula Sipińska, sł. Janusz Kondratowicz), Numer konkursowy 17
2. **III nagrodę wykonawcy utworu:**
   - Pani Małgorzacie Piastowskiej – „Kochać" (muz. Andrzej Korzyński, sł. Andrzej Tylczyński), Numer konkursowy 2
3. **II nagrodę wykonawcy utworu:**
   - Pani Annie Sękalskiej – „Cała sala śpiewa z nami" (muz. Urszula Rzeczkowska, sł. Jan Tadeusz Stanisławski), Numer konkursowy 14
4. **I nagrodę wykonawcy utworu:**
   - Panu Jerzemu Kasperkowi – „Piosenka jest dobra na wszystko" (muz. Jerzy Wasowski, sł. Jeremi Przybora), Numer konkursowy 1

Organizator Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu postanowił również przyznać wyróżnienia wykonawcom utworów:

- Pani Urszuli Struś – „Nie liczę godzin i lat” (muz. Andrzej Rybiński, sł. Marek Dagnan), Numer konkursowy 3
- Pani Zofii Gulbinowicz – „Uciekaj moje serce” (muz. Seweryn Krajewski, sł. Agnieszka Osiecka, wyk. Seweryn Krajewski), Numer konkursowy 11
- Pani Małgorzacie Jędrzejewskiej – „To był świat w zupełnie starym stylu” (muz. Piotr Figiel i Urszula Sipińska, sł. Janusz Kondratowicz), Numer konkursowy 7
- Pani Iwonie Bułkowskiej – „Zakochani są wśród nas” (muz. Jerzy Matuszkiewicz, sł. Janusz Kondratowicz), Numer konkursowy 4
- Pani Jadwidze Jaschke – „Bądź gotowy dziś do drogi” (muz. Katarzyna Gaertner, sł. Marek Dutkiewicz), Nagranie konkursowe 9

Gratulujemy wszystkim osobom uczestniczącym w konkursie wokalny „Piosenka wrażliwa”. Sposób i termin przekazania nagród zostaną uzgodnione indywidualnie z laureatami. Laureat powinien odpowiedzieć na wiadomość Organizatora w ciągu 14 dni od jej otrzymania.

Wydarzenie Konkurs wokalny „Piosenka wrażliwa” zrealizowano w ramach projektu nr FERS.0.03.IZ.00-001/23 „Projektowanie uniwersalne kultury – dostępność w instytucjach kultury”, finansowanego ze środków Unii Europejskiej w ramach programu Fundusze Europejskie dla Rozwoju Społecznego 2021-2027. Projekt realizuje Narodowe Centrum Kultury, a jego partnerem jest Państwowy Fundusz Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych.