



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Formularz uczestnika konkursu *Piosenka wrażliwa*

Załącznik nr 1 do Regulaminu

Formularz należy wypełnić i podpisać przed rozpoczęciem nagrania.

Pola oznaczone gwiazdką są obowiązkowe.

Należy podać co najmniej jeden bezpośredni sposób kontaktu: numer telefonu albo adres e-mail.

Dane uczestnika

Imię i nazwisko *

.....

Numer telefonu wymagany, jeżeli nie podano adresu e-mail:

.....

Adres e-mail do kontaktu lub przekazania plików wymagany przy wysyłce:

.....

Miejscowość:

.....

Tytuł wybranej piosenki *:

.....

Termin nagrania * data i godzina

.....



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Wsparcie i przygotowanie:

Czy podczas wizyty będzie obecna osoba wspierająca

☐ nie ☐ tak

Jakiego wsparcia organizacyjnego lub technicznego potrzebuję:

Nie trzeba podawać diagnozy ani informacji medycznych.

.....
.....

- ☐ Wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu dobrowolnie przekazanych przeze mnie danych dotyczących mojego zdrowia, w celu przygotowania i zapewnienia wsparcia podczas mojego udziału w Konkursie. Wiem, że mogę ją wycofać w każdym czasie, kontaktując się z Organizatorem. Jestem świadomy/a, że wycofanie zgody nie wyklucza mnie z Konkursu, może jednak ograniczyć przygotowanie wsparcia zależnego od tych informacji.
- ☐ Proszę o przygotowanie tekstu piosenki powiększoną czcionką.

Sposób przekazania nagrania

Proszę zaznaczyć jedną możliwość *

- ☐ wysyłka na mój adres e-mail
- ☐ wysyłka na adres e-mail osoby przeze mnie upoważnionej
- ☐ odbiór w Muzeum na własnym nośniku

Adres e-mail osoby upoważnionej, jeżeli dotyczy

.....



Oświadczenia obowiązkowe

- ☐ Najpóźniej 21 października 2026 roku ukończyłem lub ukończyłam 60 lat.
- ☐ Nie jestem pracownikiem Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu, członkiem jury ani osobą wyłączoneą z udziału na podstawie części II pkt 3 Regulaminu.
- ☐ Zapoznałem lub zapoznałam się z Regulaminem i akceptuję jego warunki.
- ☐ Podane przeze mnie informacje są prawdziwe.
- ☐ Jeżeli wskazuję adres e-mail należący do innej osoby, mam jej zgodę na wykorzystanie tego adresu do przekazania plików i przekazę jej klauzulę informacyjną Organizatora. Upoważniam Organizatora do przekazania mojego nagrania oraz zamówionego zdjęcia na wskazany przeze mnie adres e-mail osoby upoważnionej. Potwierdzam, że osoba ta zgodziła się przyjąć pliki w moim imieniu i została przeze mnie uprzedzona o przekazaniu jej adresu Organizatorowi.
- ☐ Zapoznałem lub zapoznałam się z klauzulą informacyjną dotyczącą danych osobowych, stanowiącą załącznik nr 2 do Regulaminu.

Upoważnienie niezbędne do przeprowadzenia konkursu

- ☐ Udzielam Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu niewyłącznej, nieodpłatnej licencji na moje artystyczne wykonanie od chwili jego powstania, obejmującej utrwalenie techniką cyfrową, sporządzanie i przechowywanie niezbędnych kopii, udostępnienie nagrania członkom jury i osobom obsługującym Konkurs, odtwarzanie na potrzeby oceny i reklamacji oraz przekazanie kopii mnie lub wskazanej przeze mnie osobie upoważnionej. Licencja obowiązuje do 31 stycznia 2027 r., a następnie wyłącznie w zakresie zachowania, niezbędnego zwielokrotniania i wykorzystania nagrania do rozpatrzenia reklamacji oraz ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń, przez okres konieczny do tych celów. Licencja nie obejmuje publicznego udostępniania nagrania ani jego fragmentów. Przyjmuję do wiadomości, że udzielenie tej licencji jest konieczne do udziału w Konkursie.



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



☐ Przyjmuję do wiadomości, że otrzymana kopia nagrania jest przeznaczona do mojego użytku prywatnego. Jej otrzymanie nie oznacza nabycia praw do publicznego rozpowszechniania piosenki, tekstu, podkładu ani fonogramu.

Dobrowolne zgody

Odmowa udzielenia poniższych zgód nie wpływa na udział ani ocenę w Konkursie. Każdą zgodę można zaznaczyć niezależnie.

Zdjęcie pamiątkowe

☐ Proszę o wykonanie mojego zdjęcia podczas sesji i przekazanie go razem z nagraniem w wybrany przeze mnie sposób. Wyrażam zgodę na przetwarzanie mojego wizerunku w celu wykonania, przygotowania i przekazania zdjęcia, zgodnie z klauzulą informacyjną. Wiem, że zgodę mogę w każdym czasie wycofać. Ta zgoda nie obejmuje publikacji zdjęcia.

Publikacja wizerunku

☐ Zezwalam Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu na nieodpłatne rozpowszechnianie mojego wizerunku utrwalonego na zdjęciach wykonanych podczas Konkursu, wraz z moim imieniem i nazwiskiem oraz informacją o Konkursie, na stronie muzeumpiosenki.pl i oficjalnych profilach Muzeum w mediach społecznościowych, w celu informowania o Konkursie, dokumentowania jego przebiegu i promocji działalności kulturalnej Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu. Zezwalam na kadrowanie i korekty techniczne nienaruszające mojego dobrego imienia. Zezwolenia udzielam na pięć lat od dnia wykonania zdjęcia, bez ograniczeń terytorialnych wynikających z publikacji internetowej.



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Publikacja fragmentu wykonania

☐ Zgadzam się na publikację fragmentu mojego wykonania trwającego nie dłużej niż 60 sekund wraz z moim imieniem i nazwiskiem oraz informacją o Konkursie. Udzielam Organizatorowi niewyłącznej, nieodpłatnej licencji na utrwalanie, zwielokrotnianie, skrócenie do wybranego fragmentu, techniczne dostosowanie głośności i formatu oraz publiczne udostępnianie tego fragmentu na stronie muzeumpiosenki.pl i oficjalnych profilach Muzeum w mediach społecznościowych, bez ograniczeń terytorialnych wynikających z Internetu, przez pięć lat od dnia nagrania. Udzielenie zgody i licencji nie zobowiązuje Muzeum do publikacji fragmentu mojego wykonania. Mogę w każdym czasie wycofać zgodę i wypowiedzieć licencję w odniesieniu do przyszłego wykorzystania; Organizator usunie fragment z kanałów pozostających pod jego kontrolą w ciągu 14 dni.

Ważne Pełne nagrania konkursowe nie będą publikowane. Imiona i nazwiska laureatów zostaną opublikowane zgodnie z Regulaminem. Zgody na publikację zdjęcia i fragmentu wykonania są odrębne, dobrowolne i niezależne od siebie.

Dane przedstawiciela ustawowego lub kuratora – wypełnić tylko, jeżeli dotyczy

Imię i nazwisko:

Dane kontaktowe:

Podstawa i zakres umocowania:

☐ Działam w imieniu uczestnika w granicach przysługującego mi umocowania.

☐ Wyrażam zgodę na czynności uczestnika objęte formularzem w zakresie, w którym moja zgoda jest wymagana prawem.

Część wypełnia Organizator:

Sposób i data weryfikacji umocowania:

Imię i nazwisko pracownika dokonującego weryfikacji:



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



.....
data i miejscowość

.....
czytelny podpis uczestnika

.....
data i podpis przedstawiciela ustawowego lub kuratora (jeżeli wymagane)

Część wypełniana po nagraniu

Informacja	Wpis Organizatora
Liczba wykonanych prób	
Numer wybranego nagrania	
Zdjęcie wykonano	☐ nie ☐ tak

.....
podpis uczestnika potwierdzający wybór nagrania

.....
podpis pracownika Organizatora



Klauzula informacyjna dotycząca danych osobowych

Załącznik nr 2 do Regulaminu konkursu Piosenka wrażliwa

Administrator danych

1. Administratorem danych osobowych jest Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu, pl. Kopernika 1, 45-040 Opole, e-mail: muzeum@muzeumpiosenki.pl, tel. 77 441 34 86.
2. Z Inspektorem Ochrony Danych można skontaktować się pod adresem iod@muzeumpiosenki.pl.

Cele i podstawy przetwarzania

1. Dane identyfikacyjne, kontaktowe, informacje o zgłoszeniu, wybranym utworze, przebiegu nagrania, ocenie i wyniku są przetwarzane w celu organizacji, przeprowadzenia, rozstrzygnięcia i udokumentowania Konkursu oraz obsługi reklamacji. Podstawą jest art. 6 ust. 1 lit. e RODO w związku z zadaniami muzeum określonymi w ustawie z dnia 21 listopada 1996 roku o muzeach, ustawie z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz statucie Organizatora.
2. Dane konieczne do rozliczenia lub wydania nagród są przetwarzane na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO - wykonanie obowiązków prawnych, w szczególności podatkowych, rachunkowych i archiwalnych.
3. Adres e-mail uczestnika albo wskazanej przez niego osoby upoważnionej jest wykorzystywany do kontaktu i przekazania nagrania oraz zdjęcia. Podstawą jest art. 6 ust. 1 lit. e RODO. Jeżeli adres należy do osoby upoważnionej, źródłem danych jest uczestnik, który powinien przekazać tej osobie niniejszą klauzulę informacyjną.



4. Wizerunek oraz fragment wykonania zawierający głos uczestnika są publikowane wyłącznie po udzieleniu odpowiedniej, odrębnej zgody na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a RODO oraz - odpowiednio - zezwolenia na rozpowszechnianie wizerunku albo licencji na artystyczne wykonanie. Pełne nagrania konkursowe nie są publikowane. Wykonanie zdjęcia pamiątkowego, jego przygotowanie i przekazanie uczestnikowi następują na podstawie dobrowolnej zgody, zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a RODO. Zgoda na wykonanie i przekazanie zdjęcia nie obejmuje jego publikacji.
5. Dane dotyczące potrzeb dostępnościowych są przetwarzane tylko w zakresie dobrowolnie podanym i niezbędnym do zapewnienia wsparcia. Organizator nie wymaga informacji o diagnozie ani dokumentacji medycznej.
6. Jeżeli dobrowolnie podana informacja o potrzebnym wsparciu ujawnia dane dotyczące zdrowia, jest przetwarzana na podstawie wyraźnej zgody uczestnika, zgodnie z art. 9 ust. 2 lit. a RODO. Zgodę można wycofać w dowolnym momencie. Jeżeli wycofanie nastąpi przed nagraniem, Organizator usunie te dane; może to ograniczyć możliwość przygotowania wsparcia zależnego od wycofanej informacji, o czym uczestnik zostanie poinformowany.

Zakres danych i obowiązki ich podania

1. Podanie imienia i nazwiska, co najmniej jednego sposobu kontaktu, oświadczenia o wieku, informacji o wybranym utworze oraz złożenie wymaganych oświadczeń jest dobrowolne, ale konieczne do udziału w Konkursie. Wskazanie sposobu przekazania pliku jest konieczne do otrzymania nagrania.
2. Podanie informacji o potrzebach dostępnościowych, zgoda na wykonanie zdjęcia pamiątkowego, zgoda na publikację wizerunku oraz zgoda i licencja na publikację fragmentu wykonania są dobrowolne. Ich brak nie wpływa na udział ani ocenę.



Odbiorcy danych

1. Dostęp do danych mogą otrzymać upoważnieni pracownicy i współpracownicy Organizatora, członkowie jury oraz podmioty świadczące na rzecz Organizatora usługi informatyczne, pocztowe, hostingowe, serwisowe, prawne, księgowe lub archiwizacyjne - wyłącznie w zakresie potrzebnym do wykonania tych usług.
2. Jeżeli uczestnik zgodzi się na publikację zdjęcia lub fragmentu wykonania, odpowiednio jego wizerunek lub głos, a także imię i nazwisko oraz informacja o Konkursie będą dostępne odbiorcom strony internetowej i oficjalnych profili Organizatora w mediach społecznościowych. Operatorzy tych serwisów przetwarzają dane zgodnie z własnymi zasadami, a w przypadkach wskazanych w ich politykach prywatności mogą przekazywać dane poza Europejski Obszar Gospodarczy z zastosowaniem przewidzianych prawem mechanizmów. Aktualne informacje o operatorach i zabezpieczeniach przekazywania danych są dostępne w politykach prywatności serwisów, do których odsyła ogłoszenie o Konkursie.
3. Pełne nagrania konkursowe otrzymują wyłącznie członkowie jury i upoważnione osoby obsługujące Konkurs. Publicznie udostępniany jest tylko fragment objęty dobrowolną zgodą i licencją uczestnika.

Okres przechowywania

1. Formularze zgłoszeniowe, karty ocen, protokół jury, dokumentacja reklamacji i dokumentacja nagród będą przechowywane do czasu zakończenia Konkursu, rozliczenia projektu i upływu terminów dochodzenia roszczeń, a następnie przez okres wymagany przepisami o archiwizacji, rachunkowości, instrukcją kancelaryjną Organizatora oraz umową o dofinansowanie projektu. Kryterium ustalenia końcowego terminu stanowi najdłuższy okres obowiązkowego przechowywania wynikający z tych dokumentów.
2. Pełne nagrania i zdjęcia przeznaczone wyłącznie do oceny i przekazania uczestnikowi zostaną usunięte nie później niż 31 stycznia 2027 roku, z wyjątkiem materiałów, które muszą być przechowane w związku z reklamacją lub dochodzeniem roszczeń.



3. Czasowe linki do pobrania plików będą aktywne przez co najmniej 14 dni od wysłania i zostaną wyłączone nie później niż 31 stycznia 2027 roku.
4. Zdjęcia opublikowane na podstawie zgody mogą być wykorzystywane przez pięć lat od dnia ich wykonania, nie dłużej jednak niż do skutecznego wycofania zgody lub ustania celu publikacji.
5. Fragmenty wykonan opublikowane na podstawie zgody i licencji mogą być wykorzystywane przez pięć lat od dnia nagrania, nie dłużej jednak niż do skutecznego wycofania zgody lub wypowiedzenia licencji w zakresie przyszłego wykorzystania.
6. Dane laureatów związane z wynikiem Konkursu mogą być zachowane w dokumentacji i archiwum działalności kulturalnej Organizatora zgodnie z przepisami archiwalnymi.

Prawa osoby, której dane dotyczą

1. Na zasadach określonych w RODO uczestnik ma prawo żądać dostępu do danych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, przeniesienia danych - gdy spełnione są ustawowe warunki - oraz wnieść sprzeciw wobec przetwarzania opartego na art. 6 ust. 1 lit. e RODO.
2. W odniesieniu do danych przetwarzanych na podstawie zgody uczestnik może wycofać zgodę w dowolnym momencie, kontaktując się z Organizatorem lub Inspektorem Ochrony Danych. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem działań wykonanych przed jej wycofaniem.
3. Uczestnik ma prawo wnieść skargę do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, jeżeli uważa, że jego dane są przetwarzane niezgodnie z prawem.
4. Dane nie będą wykorzystywane do zautomatyzowanego podejmowania decyzji ani profilowania.

Ważne Pytania dotyczące danych osobowych można kierować do Inspektora Ochrony Danych: iod@muzeumpiosenki.pl.