Zarządzenie nr 7/2020
Dyrektora Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu
z dnia 23 czerwca 2020 r.
w sprawie szczególnych zasad zwiedzania Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu

Na podstawie art. 17 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2020 r. poz. 194), zarządzam co następuje.

§ 1

1. W związku z pandemią COVID-19 oraz wprowadzonym na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej stanem epidemii, mając na celu zapewnienie maksymalnej ochrony przed zarażeniem pracowników i zwiedzających ekspozycje stałą Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu (dalej jako Ekspozycja lub Muzeum), wprowadzam szczególne zasady zwiedzania Muzeum.
2. Niniejsze zarządzenie obowiązuję od dnia jego wydania do odwołania stanu zagrożenia epidemicznego albo stanu epidemii, w zależności od tego, który będzie obowiązywał jako ostatni.
3. Pracownicy są uprawnieni do niewpuszczenia do Muzeum lub wyproszenia z Muzeum zwiedzających nieprzestrzegających zasad wynikających z niniejszego zarządzenia bez prawa do zwrotu ceny biletu.
4. W dalszym ciągu zwiedzający są zobowiązani do przestrzegania postanowień Regulaminu zwiedzania Muzeum. Przy czym w przypadku rozbieżności pomiędzy postanowieniami Regulaminu, a postanowieniami niniejszego zarządzenia, pierwszeństwo mają postanowienia wynikające z niniejszego zarządzenia.

§ 2

1. W przypadku stwierdzenia wyraźnych oznak stanu chorobowego przy wejściu do Muzeum (np. gorączka, kaszel duszność, zasłabnięcie) osoba nie zostanie wpuszczona na teren Muzeum. Powinna zostać poinstruowana przez pracownika o konieczności jak najszybszego kontaktu telefonicznego ze stacją sanitarno-epidemiologiczną, a w razie pogarszania się stanu zdrowia zadzwonić pod nr 999 lub 112 i poinformować o objawach chorobowych.
2. W przypadku stwierdzenia wyraźnych oznak stanu chorobowego (np. gorączka, kaszel duszność, zasłabnięcie) u osoby podczas zwiedzania Ekspozycji, należy ją niezwłocznie wyprowadzić przed budynek Muzeum oraz zapewnić odpowiednią odległość od innych przebywających na zewnątrz osób, powiadomić dyrekcję Muzeum i właściwą miejscowo

powiatową stację sanitarno-epidemiologiczną, wezwać zespół ratownictwa medycznego celem transportu do szpitala zakaźnego, stosować się ściśle do wydawanych instrukcji i poleceń. Personel Muzeum mogący mieć styczność z osobą chorą musi mieć dostęp do środków ochrony indywidualnej i być zabezpieczony w środki ochrony indywidualnej.

3. Niezwłocznie zdezynfekowane powinny zostać wszelkie obszary, w których przebywała osoba z oznakami choroby, w tym sprzęty, których dotykała. Przeprowadzone będzie również dochodzenie epidemiologiczne, celem określenia czasu bezpośredniego kontaktu chorej osoby z innymi osobami i sporządzenie protokołu, który będzie przekazany do powiatowej stacji sanitarno-epidemiologicznej.

§ 3

1. Zwiedzający są zobowiązani do przestrzegania wszelkich zakazów i ograniczeń sanitarnych wynikających z powszechnie obowiązujących przepisów prawa oraz z ogólnych zasad bezpieczeństwa zalecanych przez Głównego Inspektora Sanitarnego i Ministra Zdrowia.

2. Na terenie Muzeum obowiązuje nakaz zakrywania nosa i ust (maseczki, przyłbice, chusty itp.). Przy czym wymóg ten nie dotyczy osób: z całościowym zaburzeniem rozwoju, zaburzeniem psychicznym, niepełnosprawnością intelektualną (okazanie orzeczenia lub zaświadczenia w tym zakresie nie jest wymagane) oraz dzieci do ukończenia 4. roku życia. Odkrycie ust i nosa jest możliwe w przypadku konieczności identyfikacji lub weryfikacji tożsamości danej osoby oraz umożliwienia komunikowania się z osobą głuchą lub głuchoniemą.

3. Zwiedzający są zobowiązani do dezynfekcji dłoni poprzez stosowanie płynu odkażającego ręce, znajdującego się przy wejściu do Muzeum.

4. Podczas przemieszczania, Zwiedzający winni zachować bezpieczną odległość, tj.: co najmniej 2 metry odległości pomiędzy osobami. Przy czym wymóg ten nie dotyczy osób: wspólnie zamieszkujących, sprawujących opiekę nad dzieckiem do ukończenia 13. roku życia, opiekunów osób z orzeczeniem o niepełnosprawności, z orzeczeniem o potrzebie kształcenia specjalnego i osób, które ze względu na stan zdrowia nie mogą poruszać się samodzielnie.

5. Każdy Zwiedzający jest zobowiązany, przed wejściem do Muzeum, poddać się pomiarowi temperatury.

6. Rekomendowany jest zakup biletów online oraz dokonywanie transakcji bezgotówkowych.

§ 4

1. W tym samym czasie w Muzeum może przebywać maksymalnie 55 Zwiedzających.

2. W sali kinowo-koncertowej może przebywać maksymalnie 30 Zwiedzających.

3. Wyłączone z ekspozycji są wszystkie eksponaty trudne do szybkiej dezynfekcji i stanowiące zagrożenie epidemiczne, w tym wszystkie budki nagraniowe.

4. W windzie może przebywać wyłącznie jedna osoba. Przy czym wymóg ten nie dotyczy osób: wspólnie zamieszkujących, sprawujących opiekę nad dzieckiem do ukończenia 13. roku życia, opiekunów osób z orzeczeniem o niepełnosprawności, z orzeczeniem o potrzebie kształcenia specjalnego i osób, które ze względu na stan zdrowia nie mogą poruszać się samodzielnie.

5. Do niezbędnego minimum zostaje ograniczone wspólne przebywanie zwiedzających w zamkniętych pomieszczeniach.

§ 5

1. Bieżącej dezynfekcji (nie rzadziej niż co 1 godzinę) podlegać będą: dotykowe powierzchnie eksponatów, stanowiska do wydawania audiogaidów, toalety, windy oraz często dotykane miejsca (np. przyciski, klamki, bramki, poręcze).

2. Pracownicy Muzeum są zobowiązani informować Zwiedzających o obowiązujących nakazach, zakazach oraz zasadach wynikających z niniejszego zarządzenia, powszechnie obowiązujących przepisów prawa oraz ogólnych zasad bezpieczeństwa zalecanych przez Głównego Inspektora Sanitarnego i Ministra Zdrowia.

3. Pracownicy Muzeum zobowiązani są do zapewnienia Zwiedzającym dostępu do środków dezynfekujących.

4. W przypadku, gdy dana osoba nie przestrzega zasad wynikających z niniejszego zarządzenia, Pracownicy Muzeum są zobowiązani do upomnienia takiej osoby, a w przypadku dalszego nieprzestrzegania zasad wynikających z niniejszego zarządzenia - do wyproszenia jej z Muzeum.

Dyrektor
Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu
Jarosław Wasik