

SPRZĘT:

Komputer iroN Audio i7 3,7GHz 6 core/grafika RX580 8GB/32GB ram
ProTools 2024 Ultimate;

Interface Audio ANTELOPE ORION 32 HD 1 szt.;

Ekran TV SAMSUNG 55" 1 szt., ACER 24" 2 szt.;

Odsłuch główny Genelec 8050 2 szt.;

Monitory odsłuchowe dodatkowe Genelec 8330- 2 szt.;

kontroler DAW Pro Tools MACKIE CONTROL 1 szt.;

kontroler DAW Pro Tools + iPad AVID DOCK + iPad 1 szt.;

SAMSON Powerbrite PRO 10 3 szt.;

System odsłuchowy Behringer P16-I 6 szt.

Mikser odsłuchowy Behringer Powerplay P 16-M+P16MB

krasownice studyjne Bantam 3 szt.

Słuchawki Beyerdynamic DT770M 80 Ohm 6 szt.

Preampy i kompresory:

Universal Audio 6176 2 szt., Audient ASP 880 8-channel 1 szt.; Universal Audio 4-710 1szt.,
Focusrite ISA TWO 1 szt., Black Lion Audio B12A MKII 500 3szt., Shadow Hills Gamma 1
szt., Shadow Hills Gamma 1 szt., Chandler Limited TG-2 Rack 500 2 szt., Black Lion Audio
B173500 2 szt., Chandler Limited Genmanium 2 szt., IGS Audio Panzer

Szeroka gama mikrofonów:

TELFUNKEN CU 29 1 szt., NEUMAN KM 184 2 szt., NEUMAN TLM 103, SENHIESER
MD 441, ROYER 121, AT 8543 4 szt., DPA DAD 6001, SENHEISER 906 2 szt., AKG C214
2 szt., SENHEISER MD 421 II, SHURE BETA 52A , SHURE SM 7B, SHURE BETA 91 A,
SHURE SM 81, SENHEISER E 604 4 szt., BEYERDYNAMIC M 201 PG, AKG D 112 MK
II 2 szt., SHURE SM 58 6 szt., SHURE BETA 58 6A szt., SHURE SM 57 6 szt.

Wzmacniacze:

MARSHALL COMBO DSL 15 C

MARKBASS 250 BLACKLINE + 1 x 15 CAB

Instrumenty:

Gitara akustyczna Takamine GD20CE NS, Gitara basowa CORT, Nord Stage 2 EX

Di-box Radial PRO D2 3 szt., Di-box dbx Db112 6 szt.

Statywy mikrofonowe, instrumentowe, klawiszowe.

Panele akustyczne przejezdne 4 szt.

Reżyserka 1 – nagranie/miks/mastering: