

Zarządzenie nr 9/2017

Dyrektora Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu

z dnia 24 kwietnia 2017 r.

**w sprawie zmiany Zarządzenia nr 7/2016 z 16 sierpnia 2016 r. dotyczącego wprowadzenia
Regulaminu Zwiedzania Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu**

na podstawie art. 17 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej zarządzam co następuje:

§ 1

Uchyla się dotychczasowy Regulamin Zwiedzania Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu z 16 sierpnia 2016 r. będący załącznikiem do Zarządzenia nr 7/2016.

§ 2

W jego miejsce wprowadza się nowy Regulamin jak w załączeniu.

§ 3

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem 24 kwietnia 2017 r.

Dyrektor
Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu
Jarosław Wasik

RADCA PRAWNY
mgr Karol Jokiel

opie uczęszcza na palestrę

§ 1

Definicje

Dla potrzeb niniejszego Regulaminu ustala się następujące znaczenie poniższych zwrotów:

- a) Muzeum – Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu,
- b) Wystawa – wystawa stała Muzeum,
- c) Zwiedzający – każda osoba fizyczna zwiedzająca Wystawę,
- d) Grupa zorganizowana – grupa Zwiedzających (dorosłych lub dzieci) wspólnie wchodzących na teren Wystawy i zwiedzających Wystawę w liczbie od 15 do 55, wliczając opiekunów grupy i pilota.

§ 2

Dni i godziny otwarcia Wystawy. Czas zwiedzania

- 1. Wystawę można zwiedzać indywidualnie lub w Grupach zorganizowanych.
- 2. Wystawa jest czynna od wtorku do niedzieli od godz. 10:00 do 18:00.
- 3. Czas zwiedzania Wystawy wynosi około 90 minut.
- 4. Ostatnie wejście na Wystawę następuje najpóźniej o godzinie 17:00.
- 5. Muzeum zastrzega sobie prawo zmiany godzin otwarcia Muzeum oraz czasowego wyłączenia ze zwiedzania całości lub części Wystawy.

§ 3

Porządek zwiedzania

- 1. Zwiedzający wchodzi na Wystawę zgodnie z godziną wejścia podaną na bilecie. Muzeum zastrzega sobie prawo do nie wpuszczenia na Wystawę Zwiedzających lub Grup zorganizowanych, których czas spóźnienia przekracza 20 minut, z przyczyn porządkowych, a w szczególności dużej liczby innych Zwiedzających w danym czasie. Muzeum proponuje w takim przypadku spóźnionym Zwiedzającym lub Grupom zorganizowanym alternatywny i niezwłoczny termin wejścia na Wystawę. Nieskorzystanie z propozycji, o której mowa w zdaniu poprzednim nie uprawnia do żądania zwrotu ceny uiszczonej za bilet w całości ani w części.
- 2. Wszyscy Zwiedzający zobowiązani są do pozostawienia odzieży wierzchniej w szatni. Do dyspozycji Zwiedzających pozostają również zamykane szafki. Szatnia i zamykane szafki nie są przeznaczone ani dostosowane do przechowania środków pieniężnych, kart płatniczych ani przedmiotów wartościowych. Za pozostawienie przez Zwiedzających w szatni bądź w szafkach przedmiotów, o których mowa w Zdaniu poprzednim Muzeum nie ponosi odpowiedzialności.
- 3. Zabronione jest wnoszenie na Wystawę:
 - a) wszelkiej broni, amunicji, przedmiotów uznanych za potencjalnie niebezpieczne,
 - b) materiałów wybuchowych, łatwopalnych i toksycznych,
 - c) długich parasoli,
 - d) plecaków i dużego bagażu,
 - e) zwierząt, z wyjątkiem psów-przewodników osób niewidomych.
- 4. Wystawę należy zwiedzać zgodnie z obowiązującym kierunkiem i porządkiem zwiedzania.

8

5. W czasie zwiedzania Wystawy dopuszcza się używanie aparatów fotograficznych z wyłączeniem jednak statywów fotograficznych (ze względu na porządek zwiedzania). Równocześnie na całym terenie Wystawy obowiązuje kategoryczny zakaz – ze względu na ograniczenia wynikające z zakresu posiadanych przez Muzeum praw wyłącznych, praw własności intelektualnej oraz praw autorskich majątkowych i praw pokrewnych – filmowania (nagrywania) materiałów wideo odtwarzanych na monitorach/tabletach w ramach Wystawy.
6. Na Wystawie nie wolno spożywać żywności i napojów, palić tytoniu oraz rozmawiać przez telefon.
7. Zabrania się wstępu na Wystawę osobom nietrzeźwym lub zachowującym się w sposób, który mógłby zagrozić bezpieczeństwu zbiorów, zakłócić porządek zwiedzania, a także naruszyć ogólnie przyjęte normy zachowania w miejscach publicznych.
8. Podczas zwiedzania Wystawy należy stosować się do uwag i zaleceń przewodnika oraz pracowników Muzeum.
9. Zabrania się dotykania eksponatów z wyłączeniem przeznaczonych do tego tabletów oraz monitorów dotykowych stanowiących część Wystawy.
10. Rodzice i opiekunowie prawni osób niepełnoletnich (lub innych osób nie posiadających zdolności do czynności prawnych lub o ograniczonej zdolności do czynności prawnych) przebywających na terenie Wystawy oraz opiekunowie Grup zorganizowanych dzieci i młodzieży ponoszą pełną odpowiedzialność za zachowanie i bezpieczeństwo swoich podopiecznych oraz za szkody w mieniu i na osobie wyrządzone przez tych podopiecznych (w tym szkody dotyczące urządzeń audio przewodnika a także na osobie i w mieniu własnym).

§ 4

Sankcje porządkowe

Muzeum zastrzega sobie prawo do nie wpuszczenia na Wystawę lub wyproszenia Zwiedzających lub Grup zorganizowanych nie przestrzegających porządku zwiedzania lub naruszających niniejszy Regulamin bez prawa do zwrotu ceny biletu.

§ 5

Korzystanie z audioprzewodnika MPP

1. Rozpoczęcie korzystania z audioprzewodnika w Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego paragrafu Regulaminu.
2. Recepcja w budynku głównym Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu, przed wejściem na Wystawę stanowi punkt wypożyczania audioprzewodników.
3. Audioprzewodnik jest własnością Muzeum.
4. Osoba wypożyczająca audioprzewodnik otrzymuje: urządzenie odbiornika wraz ze słuchawkami do używania na czas zwiedzania oraz ustną instrukcję korzystania.
5. Warunkiem wypożyczenia audioprzewodnika jest zakupienie biletu wstępu na Wystawę. Wypożyczone urządzenia należy zwrócić w stanie niepogorszonym po zakończeniu zwiedzania Wystawy.
6. Odpowiedzialność za wypożyczone urządzenia (audioprzewodnik) w okresie korzystania z nich spoczywa na Zwiedzającym. Wartość jednego zestawu urządzeń audioprzewodnika to 3.000 (trzy tysiące) złotych. W przypadku utraty, zniszczenia lub uszkodzenia przez Zwiedzającego urządzenia lub części urządzeń audioprzewodnika, Muzeum zastrzega sobie prawo dochodzenia

odszkodowania od Zwiedzającego odpowiedzialnego za taką utratę/zniszczenie/uszkodzenie (ewentualnie od rodziców/opiekunów Zwiedzającego wskazanych w § 3 pkt 10).

7. Każdy Zwiedzający korzystający z urządzeń audioprzewodnika jest zobowiązany czynić z nich wyłącznie użytek zgodny z przeznaczeniem.

8. Audioprzewodnik może być używany wyłącznie w strefach należących do Muzeum oraz strefach obsługiwanych przez Muzeum.

§ 6

Zasady bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ppoż.

1. Teren Muzeum jest objęty systemem monitoringu audiowizualnego.

2. Pracownicy Muzeum są upoważnieni do zapewnienia porządku na terenie Wystawy oraz do egzekwowania postanowień niniejszego Regulaminu, w tym także egzekwowania nakazu zaprzestania zwiedzania Wystawy i opuszczenia jej terenu przez Zwiedzającego naruszającego Regulamin (wyproszenia z Wystawy).

3. W przypadku zauważenia pożaru lub innego stanu zagrożenia dla zdrowia i życia należy niezwłocznie powiadomić personel Muzeum i odpowiednie służby.

4. W sytuacji pożaru bądź innego stanu zagrożenia zdrowia lub życia Zwiedzających Muzeum zastrzega sobie prawo do natychmiastowego odstąpienia od realizacji świadczonych usług i ogłoszenia alarmu lub komunikatu o ewakuacji. Zwiedzający zmuszeni do opuszczenia Wystawy w takiej sytuacji zachowują prawo do zwrotu ceny biletu, z wyłączeniem tylko osób winnych naruszenia Regulaminu.

5. W przypadku ogłoszenia alarmu lub komunikatu o ewakuacji Zwiedzający zobowiązani są do bezzwłocznego opuszczenia Wystawy najbliższym wyjściem ewakuacyjnym i bezwzględnego podporządkowania się poleceniom pracowników Muzeum i przedstawicieli uprawnionych służb.

§ 7

Postanowienia końcowe

1. Regulamin dostępny jest na stronie internetowej Muzeum www.muzeumpiosenki.pl oraz przed wejściem na Wystawę.

2. Dokonując zakupu biletu na Wystawę każdy zwiedzający akceptuje niniejszy regulamin i zobowiązuje się do jego przestrzegania.

3. Zwiedzający podając Muzeum swój adres mailowy z wykorzystaniem funkcji eksponatów Wystawy w postaci: budki nagraniowej lub wirtualnego lustra wyraża zgodę na gromadzenie i przetwarzanie swoich danych osobowych w zakresie wspomnianego adresu mailowego przez Muzeum w celach niezbędnych dla przesłania na ten adres plików audialnych lub graficznych stworzonych przez Zwiedzającego z wykorzystaniem ww. funkcji budki nagraniowej lub wirtualnego lustra.

4. Zwiedzający podając Muzeum swój adres mailowy z wykorzystaniem funkcji eksponatów Wystawy w postaci: budki nagraniowej lub wirtualnego lustra wyraża także zgodę na gromadzenie i przetwarzanie swoich danych osobowych w zakresie wspomnianego adresu mailowego przez Muzeum w tym na umieszczenie tego adresu w bazie danych Muzeum dla potrzeb przesyłania Zwiedzającemu przez Muzeum drogą elektroniczną informacji o wydarzeniach kulturalnych organizowanych lub współorganizowanych przez Muzeum.

5. Sprawy związane ze zgodą na przetwarzanie i wykorzystywanie danych osobowych Zwiedzającego oraz na umieszczenie ich w bazie danych Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu i otrzymywanie informacji drogą elektroniczną w zakresie jw. reguluje Ustawa o ochronie danych osobowych z dnia 29 sierpnia 1997 roku (Dz. U. Nr 133, pozycja 883). Administratorem danych

osobowych jest Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu, wpisane do rejestru instytucji kultury Urzędu Miasta Opola pod numerem RIK 5/2012, NIP: 7542965252.

6. MPP jest uprawnione do zmian niniejszego regulaminu. Zmieniony regulamin zostanie podany do wiadomości publicznej na stronie www.muzeumpiosenki.pl oraz na recepcji przed wejściem na Wystawę.


Dyrektor
Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu
Jarosław Wasik