

Opole, dn. 18.07.2025r.

Zapytanie ofertowe nr AT/04/07/2025

Dotyczy naprawy i modernizacji dwóch stanowisk interaktywnej instalacji „Wirtualne lustro”

I. Zamawiający

Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu
Pl. Kopernika 1, 45-040 Opole
NIP: 754-296-52-52, REGON: 160234900

II. Tryb udzielenia zamówienia

Zamówienie o wartości szacunkowej poniżej 130.000 PLN nieobjęte przepisami ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych. Zastosowanie znajduje regulamin zaciągania zobowiązań, wydatkowania środków finansowych oraz udzielania zamówień publicznych przez Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu

III. Opis przedmiotu zamówienia

1. Zakres przedmiot zamówienia obejmuje:

Naprawa i modernizacja dwóch stanowisk interaktywnej instalacji „Wirtualne lustro”

2. Opis przedmiotu zamówienia:

Przedmiotem zamówienia jest wykonanie naprawy oraz modernizacji dwóch stanowisk multimedialnych instalacji typu „wirtualne lustro”, prezentujących w czasie rzeczywistym modele strojów, nakładane na sylwetkę zwiedzającego.

a. Wymiana i modernizacja sprzętu multimedialnego

- Wymiana komputera sterującego na jednostkę zapewniającą płynną pracę aplikacji (rendering 3D w czasie rzeczywistym, obsługa kamery głębi, dekodowanie QR, transmisja zdjęć).
- Komputer musi wspierać integrację z systemem sterowania wystawą (np. zdalne włączanie/wyłączanie przez LAN).
- Wymiana kamery na nowy model stereoskopowy lub nowoczesny odpowiednik systemu Kinect, zapewniający:
 - o wykrywanie sylwetki użytkownika,
 - o śledzenie ruchów i gestów,
 - o precyzyjne dopasowanie modelu stroju do pozycji osoby przed lustrem.

2

b. Wymagania funkcjonalne (ogólne):

- Odświeżenie layoutu graficznego aplikacji.
- Integracja 22 modeli 3D strojów wraz z ich poprawnym dopasowaniem do pozycji i ruchów zwiedzającego.
- Obsługa sterowania gestami (np. zmiana stroju przez uniesienie ręki).
- Generowanie dynamicznych kodów QR z możliwością pobrania zdjęcia.
- Możliwość wysyłki zdjęcia na podany adres e-mail wpisany na stanowisku
- Przeniesienie komunikatów wyświetlanych użytkownikowi do pliku konfiguracyjnego, umożliwiające ich łatwą edycję i personalizację.
- Konfiguracja wysyłki e-mail (np. z nagraniem) za pomocą lokalnego serwera Postfix, z możliwością zmiany parametrów w plikach konfiguracyjnych.
- Integracja z istniejącym systemem do zarządzania ekspozycją.
- Możliwość dodawania nowych strojów.

c. Pozostałe założenia:

- Integracja i otwartość systemu:
 - Wykonanie nowej lub dostosowanie istniejącej maskownicy dla kamery.
 - Aplikacja musi być dostarczona z pełnym kodem źródłowym, umożliwiającym:
 - samodzielną wymianę modeli,
 - edycję parametrów wysyłki zdjęć,
 - konfigurację hostingu i QR kodów.
- Dokumentacja powykonawcza:
 - Wykonawca dostarczy kompletną dokumentację powykonawczą, zawierającą:
 - instrukcję obsługi stanowiska,
 - opis konfiguracji sprzętu i oprogramowania,
 - procedury aktualizacji systemu i wymiany treści (modele, tła),
 - dane dostępowe i sposób zarządzania funkcjami zdalnymi (zarówno sprzętowymi, jak i aplikacyjnymi).
- Szkolenie:
 - Wykonawca przeprowadzi szkolenie dla personelu wskazanego przez Zamawiającego (minimum 2 osoby) z obsługi stanowiska, wymiany modeli, zarządzania zdjęciami oraz podstawowych czynności serwisowych.
 - Szkolenie powinno zostać przeprowadzone na miejscu instalacji, w formie praktycznej i zakończone przekazaniem materiałów szkoleniowych.
- Gwarancja:
 - Wymagany minimalny okres gwarancji: 24 miesiące na cały zakres prac, w tym:
 - działanie aplikacji (w tym gesty, QR, wysyłka zdjęć),
 - dopasowanie modeli,
 - prawidłowe funkcjonowanie sprzętu (monitory, komputer, kamera),
 - poprawność działania integracji z systemem sterowania urządzeniami.

IV. Termin wykonania zamówienia

Zamawiający wymaga, aby zamówienie zostało wykonane do dnia 29.12.2025r.

V. Kryterium oceny ofert oraz sposób obliczenia ceny oferty

Zamawiający wybierze ofertę najkorzystniejszą, na podstawie następującego kryterium:

- Całkowita cena ofert brutto (suma)- 100%
- Oferty oceniane będą na podstawie sumy podanej przez Wykonawcę na formularzu ofertowym i obliczane na podstawie następującego wzoru:

$$P = (C_n:C_b) \times 100 \text{ pkt} \times 100\%$$

Gdzie:

P – oznacza ilość punktów przyznanych badanej ofercie;

C_n – oznacza cenę całkowitą brutto oferty najtańszej;

C_b - oznacza cenę całkowitą brutto oferty badanej;

VI. Oferta powinna zawierać

1. Wartość netto i brutto za realizację pełnego zakresu zamówienia jak w pkt. III zapytania ofertowego łącznie.
2. W cenie usługi Wykonawca zobowiązany jest ująć wszystkie przewidywane koszty związane z realizacją zamówienia plus podatek VAT naliczony zgodnie z obowiązującymi przepisami na dzień składania ofert oraz wszystkie koszty wynikające z zapisów niniejszego zaproszenia, bez których realizacja zamówienia nie byłaby możliwa.
3. Cena oferty musi być wyrażona w złotych polskich.
4. Ceny określone przez Wykonawcę zostaną ustalone na okres trwania umowy i nie będą podlegały zwiększeniu.

VII. Miejsce świadczenia usługi

Budynek Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu przy ulicy Piastowskiej 14A

VIII. Osoba upoważniona do kontaktu z wykonawcami

Wacław Muszak, tel. +48 575 210 878, waclaw.muszak@muzeumpiosenki.pl, w godzinach od 8:30 do 14.00

IX. Miejsce i termin składania ofert

Ofertę należy złożyć drogą elektroniczną za pomocą poczty elektronicznej na adres e-mail waclaw.muszak@muzeumpiosenki.pl lub osobiście w biurze Muzeum przy Piastowskiej 14A w Opolu, do dnia 28.07.2025r do godziny 12:00. W każdym przypadku oferta powinna być opatrzona podpisem lub podpisami osób umocowanych do reprezentacji wykonawcy. W przypadku składania oferty drogą elektroniczną zarówno formularz oferty, jak i wszystkie ewentualne załączniki powinny zostać podpisane podpisem zaufanym ePUAP albo kwalifikowanym podpisem elektronicznym.

q

X. Uwagi

- Każdy wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę.
- Treść ofert musi odpowiadać treści zapytania ofertowego.
- Złożenie oferty niezgodnej z obowiązującym prawem lub zapytaniem ofertowym, spowoduje odrzucenie oferty.
- Zamawiający udzieli zamówienia Wykonawcy, którego oferta spełni warunki określone przez Zamawiającego oraz uzyska największą liczbę punktów.
- Niezwłocznie po wyborze najkorzystniejszej oferty informacja zostanie przesłana do wybranego Wykonawcy.
- Przed złożeniem oferty należy przeprowadzić wizję lokalną na miejscu świadczenia usługi.
- Zamawiający nie przewiduje zwrotu kosztów udziału w niniejszym postępowaniu, w tym przygotowania ani złożenia oferty.
- Od decyzji Zamawiającego dotyczących postępowania lub rozstrzygnięcia zapytania ofertowego nie przysługują środki odwoławcze.
- W toku badania i oceny ofert Zamawiający może żądać od Wykonawcy wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert.
- Oferty złożone po terminie nie będą rozpatrywane.
- Zamawiający zastrzega sobie możliwość unieważnienia postępowania na każdym jego etapie bez podawania przyczyny.
- Pisemna umowa w sprawie realizacji przedmiotu zamówienia zawarta zostanie z wybranym wykonawcą wg projektu zamawiającego z uwzględnieniem postanowień wynikających z treści zapytania ofertowego oraz danych zawartych w ofercie. W szczególności przewiduje się w ramach tej umowy ustanowienie kar umownych m.in. za nieterminową lub inną, nienależytą realizację zamówienia przez wykonawcę bądź jego części przez wykonawcę oraz nieusuwanie przez wykonawcę w terminie określonym przez zamawiającego wad przedmiotu zamówienia jak również prawo zamawiającego do rozwiązania umowy bez okresu wypowiedzenia w przypadku nienależytej realizacji zamówienia bądź jego części przez wykonawcę.
- Zamawiający niezwłocznie - najpóźniej w następnym dniu roboczym - potwierdzi każdemu Wykonawcy, że jego oferta złożona w formie mailowej dotarła do Zamawiającego, także w formie mailowej. Brak niezwłocznego potwierdzenia Zamawiającego faktu złożenia oferty, obliguje Wykonawcę do zweryfikowania u Zamawiającego faktu dotarcia tej oferty do Zamawiającego. W przypadku zaniechania przez Wykonawcę działań jak w zdaniu poprzednim, Wykonawca nie może powoływać się względem Zamawiającego na fakt złożenia oferty, która nie dotarła do Zamawiającego.
- Zamawiający dokona wypłaty wynagrodzenia na podstawie otrzymanej faktury za wykonane zadanie w terminie 30 dni od daty doręczenia.

Dyrektor
Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu
dr Jarosław Wasik

Treść oferty przygotował

Wacław Muszak