

Opole, dn. 22.11.2024r.

Zapytanie ofertowe nr AT/01/11/2024

Wykonania robót budowlano-porządkowych.

I. Zamawiający

Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu
Pl. Kopernika 1, 45-040 Opole
NIP: 754-296-52-52, REGON: 160234900

II. Tryb udzielenia zamówienia

Zamówienie o wartości szacunkowej poniżej 130.000 PLN nieobjęte przepisami ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych. Zastosowanie znajduje regulamin zaciągania zobowiązań, wydatkowania środków finansowych oraz udzielania zamówień publicznych przez Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu

III. Opis przedmiotu zamówienia

1. Malowanie powierzchni ścian muzeum, w tym:
 - Przygotowanie ścian do malowania
 - Usunięcie powstałych ubytków
 - Dwukrotne malowanie ścian (powierzchnia ścian do pomalowania wynosi ok. 750m²)(wymagania techniczne: farba lateksowa, satynowa, RAL 9010 przeznaczona do budynków użyteczności publicznej oraz placówek oświatowo-wychowawczych, odporna na regularną dezynfekcję oraz na szorowanie (klasa 1))
2. Czyszczenie tapety winylowej środkami przeznaczonymi do tych prac (wymagany certyfikat i atest higieniczny). Powierzchnia do wyczyszczenia - ok. 160m².
3. Umycie obudów kapsuł odsłuchowych wykonanych z PCV środkami przeznaczonymi do tych prac (wymagany certyfikat i atest higieniczny). Prace do wykonania na wysokości około 6m bez możliwości zastosowania podnośnika – wykonawca będzie zobowiązany do wykonania rusztowania.
4. Wymiana uszkodzonych paneli ozdobnych firmy Ecophon (w tym również usunięcie starych paneli, skucie kleju, przyklejenie nowych paneli).

Przed rozpoczęciem wyżej wymienionych prac wykonawca zobowiązany jest do zabezpieczenia sprzętu elektronicznego znajdującego się w przestrzeni muzealnej. Zamawiający nie przewiduje możliwości demontażu sprzętu.

Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia pozostałości materiałowych oraz wykonania prac porządkowych po wykonanych wyżej czynnościach. Zamawiający zapewnia Wykonawcy

nieodpłatny dostęp do wody oraz energii elektrycznej na potrzeby związane z wykonaniem zamówienia.

Przed złożeniem oferty każdy z wykonawców zobowiązany jest do dokonania wizji lokalnej, w terminie od 22 do 28 listopada 2024 r. w godzinach: 8:00 – 14:00, po wcześniejszym umówieniu terminu wizyty.

Czas wykonania robót 07.01 – 21.01.2025 r. w godzinach 8:00 - 16:00.

IV. Kryterium oceny ofert oraz sposób obliczenia ceny oferty

Zamawiający wybierze ofertę najkorzystniejszą, na podstawie następującego kryterium:

- Całkowita cena ofert brutto (suma) - 100%

Oferty oceniane będą na podstawie sumy podanej przez Wykonawcę na formularzu ofertowym i obliczane na podstawie następującego wzoru:

$$P = (C_n : C_b) \times 100 \text{ pkt} \times 100\%$$

Gdzie:

P – oznacza ilość punktów przyznanych badanej ofercie;

C_n – oznacza cenę całkowitą brutto oferty najtańszej;

C_b – oznacza cenę całkowitą brutto oferty badanej;

V. Oferta powinna zawierać

1. Wartość netto i brutto za realizację pełnego zakresu zamówienia określonego w pkt. III zapytania ofertowego łącznie.
2. Koszty robocizny i materiału.
3. W cenie usługi Wykonawca zobowiązany jest ująć wszystkie przewidywane koszty związane z realizacją zamówienia plus podatek VAT naliczony zgodnie z obowiązującymi przepisami na dzień składania ofert oraz wszystkie koszty wynikające z zapisów niniejszego zaproszenia, bez których realizacja zamówienia nie byłaby możliwa.
4. Cena oferty musi być wyrażona w złotych polskich.
5. Ceny określone przez Wykonawcę zostaną ustalone na okres trwania umowy i nie będą podlegały zwiększeniu.
6. Fakturę przelewową na podstawie, której Zamawiający dokona wypłaty wynagrodzenia musi przewidywać termin płatności wynoszący przynajmniej 30 dni.

VI. Miejsce świadczenia usługi

Budynek Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu przy ulicy Piastowskiej 14A

VII. Osoba upoważniona do kontaktu z wykonawcami

Wacław Muszak, tel. +48 575 210 878 , wacław.muszak@muzeumpiosenki.pl, w godzinach od 8:30 do 15:30.

VIII. Miejsce i termin składania ofert

Ofertę należy złożyć drogą elektroniczną za pomocą poczty elektronicznej na adres e-mail wacław.muszak@muzeumpiosenki.pl lub osobiście w biurze Muzeum przy Piastowskiej 14A w Opolu, do dnia 10.12.2024r do godziny 12:00. W każdym przypadku oferta powinna być opatrzona podpisem lub podpisami osób umocowanych do reprezentacji wykonawcy. W przypadku składania oferty drogą elektroniczną zarówno formularz oferty, jak i wszystkie ewentualne załączniki powinny zostać podpisane podpisem zaufanym ePUAP albo kwalifikowanym podpisem elektronicznym.

IX. **Uwagi**

- Każdy wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę.
- Treść ofert musi odpowiadać treści zapytania ofertowego.
- Złożenie oferty niezgodnej z obowiązującym prawem lub zapytaniem ofertowym, spowoduje odrzucenie oferty.
- Zamawiający udzieli zamówienia Wykonawcy, którego oferta spełni warunki określone przez Zamawiającego oraz uzyska największą liczbę punktów.
- Niezwłocznie po wyborze najkorzystniejszej oferty informacja zostanie przesłana do wybranego Wykonawcy.
- Przed złożeniem oferty należy przeprowadzić wizję lokalną na miejscu świadczenia usługi.
- Zamawiający nie przewiduje zwrotu kosztów udziału w niniejszym postępowaniu, w tym kosztów przygotowania ani złożenia oferty.
- Od decyzji Zamawiającego dotyczących postępowania lub rozstrzygnięcia zapytania ofertowego nie przysługują środki odwoławcze.
- W toku badania i oceny ofert Zamawiający może żądać od Wykonawcy wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert.
- Oferty złożone po terminie nie będą rozpatrywane.
- Zamawiający zastrzega sobie możliwość unieważnienia postępowania na każdym jego etapie bez podawania przyczyny.
- Pisemna umowa w sprawie realizacji przedmiotu zamówienia zawarta zostanie z wybranym wykonawcą wg projektu zamawiającego z uwzględnieniem postanowień wynikających z treści zapytania ofertowego oraz danych zawartych w ofercie. W szczególności przewiduje się w ramach tej umowy ustanowienie kar umownych m.in. za nieterminową lub inną, nienależytą realizację zamówienia przez wykonawcę bądź jego części przez wykonawcę oraz nieusuwanie przez wykonawcę w terminie określonym przez zamawiającego wad przedmiotu zamówienia jak również prawo zamawiającego do odstąpienia od umowy w przypadku nienależytej realizacji zamówienia bądź jego części przez wykonawcę. Wynagrodzenie wykonawcy płatne będzie w terminie 21 dni od zakończenia robót.
- Zamawiający niezwłocznie - najpóźniej w następnym dniu roboczym - potwierdzi każdemu Wykonawcy, że jego oferta złożona w formie mailowej dotarła do Zamawiającego, także w formie mailowej. Brak niezwłocznego potwierdzenia Zamawiającego faktu złożenia oferty, obliguje Wykonawcę do zweryfikowania u Zamawiającego faktu dotarcia tej oferty do Zamawiającego. W przypadku zaniechania przez Wykonawcę działań jak w zdaniu poprzednim, Wykonawca nie może powoływać się względem Zamawiającego na fakt złożenia oferty, która nie dotarła do Zamawiającego.

Dyrektor
Muzeum Piosenki w Opolu
dr Jarosław Wasik

Treść oferty przygotował

Wacław Muszak