

PROGRAM KONFERENCJI NAUKOWEJ

DISCO POLO

MUZYKA NARODOWA?

23 WRZEŚNIA 2022 R., PIĄTEK

14:00–15:00 – Spotkanie z Markiem Sierockim,
prowadzenie: dr Jarosław Wasik, dyrektor Muzeum
Polskiej Piosenki w Opolu

I panel – 15:30–17:00, moderator: dr Mateusz Torzecki

1. mgr Natalia Zborowska, *Kiedy disco polo jest disco
polo? Glosa do definicji*

2. prof. dr hab. Bogusław Skowronek, Uniwersytet
Pedagogiczny w Krakowie, *Tekstowe obrazy świata
w utworach disco polo [na przykładzie wybranych
kategorii]*

3. dr hab. Paweł Tański, prof. Uniwersytetu Mikołaja
Kopernika w Toruniu, *Heteromatriks discopolski –
struktury kiczu?*

Dyskusja

24 WRZEŚNIA 2022 R., SOBOTA

II panel – 11:00–12:30, moderator: Łukasz Słoński

1. dr Joanna Zaniewicz, *Wszyscy Polacy to jedna
rodzina? O patriotycznym obliczu disco polo*

2. dr Michał Wolski, Uniwersytet Wrocławski,
*Cepy hej! Discopolowy okres w twórczości
Bohdana Smolenia*

3. dr Mateusz Torzecki, Muzeum Polskiej Piosenki
w Opolu, *Rock Me Amadeo – o piosenkowej twór-
czości Aldony Dąbrowskiej*

Dyskusja

12:45–14:00 – Spotkanie z mgr Natalią Zborowską
oraz prof. dr. hab. Bogusławem Skowronkiem, autora-
mi książki *Disco polo. Analiza lingwistyczno-kulturowa*,
prowadzenie: dr Szymon Makuch

14:15–15:45 – Przerwa obiadowa

III panel – 16:00–18:00, moderator: dr Michał Wolski

1. Anna Grunwald, Aleksander Robotycki, Państwowe
Muzeum Etnograficzne w Warszawie, *Powrót do Disco
Relaks. Antropologiczne, edukacyjne i komunikacyjne
refleksje o wystawie „Disco Relaks” Państwowego
Muzeum Etnograficznego w Warszawie*

2. dr Karol Jachymek, Uniwersytet SWPS, *Egipskie noce
polskiej transformacji. Rzecz o teledyskach Shazzy*

3. dr Szymon Makuch, Dolnośląska Szkoła Wyższa,
*Kostiumy, animacje i efekty specjalne – teledyski
disco polo w latach 90.*

Dyskusja

Zakończenie konferencji