



MUZYKA ELEKTRONICZNA



INSTRUKCJA

PRZYGOTUJ KARTKĘ I DŁUGOPIS,
PRAWIDŁOWE ODPOWIEDZI ZNAJDZIESZ
NA KOŃCU QUIZU.



PYTANIE 1.

Z KTÓRYM Z PREKURSORÓW POLSKIEJ MUZYKI ELEKTRONICZNEJ GRUPA XXANAXX NAGRAŁA UTWÓR ZATYTUŁOWANY „DUCH”?

A

Z WŁADYSŁAWEM
KOMENDARKIEM

B

Z IGOREM
CZERNIAWSKIM

C

Z MARKIEM
BILIŃSKIM

D

Z SŁAWOMIREM
ŁOSOWSKIM



PYTANIE 2.

W KTÓRYM ZE SŁYNNYCH POLSKICH ZESPOŁÓW ROCKOWYCH SWOJĄ KARIERĘ ROZPOCZYNAŁ SMOLIK?



HEY



WILKI



MYSLOVITZ



IRA



PYTANIE 3.

JAKI TYTUŁ NOSI TRZECI ALBUM GRUPY THE DUMPLINGS WYDANY W 2018 R.?

A

„SEA YOU LATER”

B

„NO BAD DAYS”

C

„PRZYKRO MI”

D

„RAJ”



PYTANIE 4.

Z KTÓREGO MIASTA, WSPOMNIANEGO W PIOSENCE „ISKRZY, ISKRZY”, POCHODZI ZESPÓŁ HUSKY?

A

Z OPOŁA

B

Z GDAŃSKA

C

Z POZNANIA

D

Z WROCŁAWIA



PYTANIE 5.

KTÓRA Z WYMIENIONYCH WOKALISTEK ZADEBIUTOWAŁA W 1998 R. ALBUMEM ZATYTUŁOWANYM „JASZCZURKA”, NA KTÓRYM NAWIĄZYWAŁA DO BRZMIEN MUZYKI TRIP HOP?



NOVIKA

fot. Sławomir Mielnik



RENI JUSIS

fot. Sławomir Mielnik



PATI YANG

fot. Facebook



NATALIA PRZYBYSZ

fot. Sławomir Mielnik

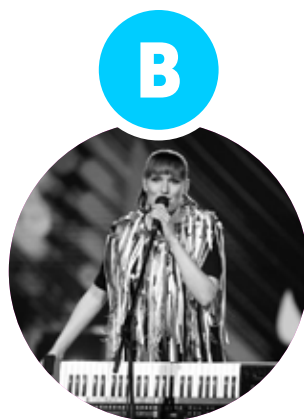


PYTANIE 6.

UTWÓR KTÓREJ Z POLSKICH ARTYSTEK WYBRZMIAŁ PODCZAS POKAZU CHRISTIANA DIORA W TOKIO W 2014 R.?



ZAMILSKIEJ



BOVSKIEJ



BRODKI



NOSOWSKIEJ



PYTANIE 7.

PODAJ NAZWĘ ZESPOŁU, Z KTÓRYM W 2004 R. KAROLINA KOZAK WYDAŁA ALBUM ZATYTUŁOWANY „ALMOST DONE”?

A

BOKKA

B

OXY.GEN

C

DR.NO

D

AUTO DA FE



PYTANIE 8.

Z KTÓRYM Z PODANYCH ARTYSTÓW FISZ NAGRAŁ W 2005 R. ALBUM ZATYTUŁOWANY „FRU!”?

A

Z E SMOLIKIEM

B

Z EMADE

C

Z ENVEE

D

Z WEBBEREM



PYTANIE 9.

KTÓREJ Z WYMIENIONYCH PŁYT NIE NAGRAŁ DUET SKALPEL?

A

„KONFUSION”

B

„TRANSIT”

C

„HIGHLIGHT”

D

„FYODOR”



PYTANIE 10.

PRODUCENT, Z KTÓRYM PEZET NAGRAŁ ALBUMY „MUZYKA KLASYCZNA” I „MUZYKA POWAŻNA” TO:

A

NOON

B

GROMEE

C

DJ 600V

D

STENDEK



PYTANIE 11.

JAKĄ NAZWĘ NOSIŁA TRASA KONCERTOWA BASSA ASTRALA X IGO Z 2019 R.?

A

„BASS ASTRAL X
IGO ENSEMBLE”

B

„IT’S DARK TOUR”

C

„ORELL TOUR”

D

„SOLD OUT! TOUR”



PYTANIE 12.

15 MINUT PROJEKT TO DUET GRAJĄCY MUZYKĘ ELEKTRONICZNĄ, KTÓRY WYDAŁ TYLKO JEDNĄ PŁYTĘ STUDYJNĄ W ROKU 2003. KTO OPRÓCZ MICHAŁA KRÓLA WCHODZIŁ W SKŁAD ZESPOŁU?

A

JAN MŁYNARSKI

B

GABA KULKA

C

MARCIN MASECKI

D

MACIO MORETTI



ODPOWIEDZI

1 C →

z Markiem Bilińskim. Jeden z najważniejszych muzyków rodzimej elektroniki, multiinstrumentalista. Od najmłodszych lat uczęszczał do szkoły muzycznej. Jako nastolatek na koncercie Niemena po raz pierwszy usłyszał brzmienie organów Mini Mooga, co bezpośrednio wpłynęło na jego dalsze zainteresowanie muzyką elektroniczną. W kolejnych latach odkrył światowych i europejskich pionierów elektroniki: Isao Tomitę, Kraftwerk, Tangerine Dream, Klausa Schulze czy Jeana Michela Jarre'a. Zachwycony ich brzmieniem zaczął tworzyć własne oryginalne kompozycje. Największy sukces przyniosły mu dwa pierwsze albumy „Ogród króla świtu” (1983 r.) i „E≠mc²” (1984 r.) oraz kompozycja „Ucieczka z Tropiku” (1983 r.), do której powstał teledysk, w latach 80. niezwykle często goszczący na antenie Telewizji Polskiej.

2 B →

Wilki. Andrzej Smolik swoje pierwsze profesjonalne kroki stawiał z grupą Wilki. W drugiej połowie lat 90. rozpoczął współpracę z Katarzyną Nosowską przy jej solowych albumach: „puk.puk”, „Milena”, „Sushi”. Rok 2001 to czas, gdy ukazał się pierwszy autorski album Smolika, na którym wokalnie udzielili się m.in. Novika czy Artur Rojek. W kolejnych latach Smolik zasłynął jako producent – w 2002 r. wyprodukował doskonale przyjęty album Krzysztofa Krawczyka „...bo marzę i śnię”, sześć lat później natomiast, równie dobrze przyjęty album „Jest cudnie” Maryli Rodowicz. Smolik współpracował też z takimi artystami jak: Tomasz Stańko, Maria Peszek, Kayah, Miuosh, Natalia Grosiak, Kev Fox.

3 D →

„Raj”. Duet The Dumplings (ang. pierogi), czyli Justyna Święs i Kuba Karaś, rozpoczął współpracę w 2011 r. Zespół ma na swoim koncie trzy albumy studyjne oraz występy na wielu prestiżowych festiwalach w kraju i za granicą. Do ich największych przebojów należą piosenki: „Kocham być z tobą”, „Nie gotujemy”, „Betonowy las”. W 2019 r. zespół wyruszył w trasę „Przykro mi”, po której zawiesił działalność na czas nieokreślony.



ODPOWIEDZI

4 D →

z Wrocławia. Husky to wrocławski duet, którego kompozytorem oraz producentem był Jacek Dojwa, a wokalistką Patrycja Hefczyńska (znana jako DJ Patrisia, w latach 2004–2011 była wokalistką grupy Œszibarack). Zespół nagrał dwa albumy studyjne, „Czy słyszysz?” (2002 r.), „Zgadnij” (2006 r.) oraz płytę z remiksami zatytułowaną „Igloo” (2007 r.).

5 C →

Pati Yang. Debiutancki album Pati Yang pt. „Jaszczurka” ukazał się w 1998 r., kilka miesięcy po 18 urodzinach wokalistki. Młody wiek nie przeszkodził artystce w nagraniu jednego z najbardziej intrygujących debiutów lat 90. „Jaszczurka” to płyta prześląknięta brzmieniem popularnego wówczas na Wyspach Brytyjskich trip-hopu, alternatywy i szeroko rozumianej elektroniki. Album promowany był dwoma singlami oraz trasą koncertową, zdobył również dwie nominacje do Fryderyków. W momencie swojej premiery album nie odniósł sukcesu, jednak z czasem zyskiwał coraz większe uznanie wśród słuchaczy, stając się wydawnictwem o legendarnym statusie, o czym świadczą m.in. liczne wznowienia „Jaszczurki” z lat 2002, 2011 oraz 2017.

6 A →

Zamilskiej. Natalia Zamilska to kompozytorka i producentka muzyki elektronicznej. Debiutowała w 2014 r. albumem „Untune”, na którym znalazł się utwór „Duel 35”. W rytm właśnie tej kompozycji kroczyły modelki podczas pokazu kolekcji Pre-Fall 2015 Diora w Tokio. Zamilska wydała dotychczas dwa albumy studyjne „Untune” (2014 r.), „Uncovered” (2019 r.) oraz mini album „Undone” (2016 r.). Jej utwory można też usłyszeć na ścieżce dźwiękowej do gry „Ruiner Official Soundtrack” (2017 r.).



ODPOWIEDZI

7 C →

dr.no. Zespół założony przez Marcina Orłowskiego i Michała Orła, w początkowej fazie istnienia nagrał szereg utworów, które znalazły się na licznych składankach z muzyką elektroniczną. Współpracę z Karoliną Kozak, znaną wówczas prezenterką MTV Polska, zespół rozpoczął w roku 2002. Dwa lata później premierę miał jedyny album studyjny tria pod tytułem „Almost done”, promowany teledyskami do utworów „Light” oraz „Zanim”. Karolina Kozak w kolejnych latach działała solowo, wydając albumy „Tak zwyczajny dzień” (2007 r.) oraz „Homemade” (2012 r.), a jako tekściarka współpracowała z takimi artystami jak: Dawid Podsiadło, Edyta Górniak czy zespół Bracia.

8 C →

z Envee. Maciej Goliński to współzałożyciel kolektywu didżejskiego Niewinni Czarodzieje, kompozytor i producent muzyczny. W roku 2005 wraz z Fiszem nagrał album „Fru!”, trzy lata później wyprodukował debiutancki solowy album Natalii Przybysz (Natu) pod tytułem „Maupka Comes Home”. Współpracował z takimi artystami jak: Tomasz Stańko, Natalia Kukulska, Reni Jusis, Andrzej Smolik czy Maria Peszek.

9 D →

„Fyodor”. Duet Skalpel, założony we Wrocławiu u progu nowego tysiąclecia, tworzą Marcin Cichy i Igor Pudło. Pierwszy mini album „Polish Jazz EP” wydali w roku 2000, kolejne dwa – „Sculpture” (2003 r.), „1958” (2004 r.), podobnie jak dwa pierwsze albumy studyjne, „Skalpel” (2004 r.) oraz „Konfusion” (2005 r.) – w prestiżowej wytwórni Ninja Tune. Kontrakt z wytwórnią sprawił, że o zespole zaczęła pisać specjalistyczna prasa po obu stronach Atlantyku. Punktem wyjścia dla zespołu jest muzyka jazzowa drugiej połowy XX w., która dzięki nowoczesnej produkcji jest odczytywana przez Skalpel w nowym kontekście. Kolejne albumy grupy, również ze względu na działalność solową członków duetu, ukazują się rzadko – „Transit” (2014 r.), „Highlight” (2020 r.), jednak zawsze w polskiej prasie i internecie traktowane są w kategorii wydarzenia.



ODPOWIEDZI

10

A



Noon, czyli Mikołaj Bugajak to jeden z najbardziej cenionych producentów w Polsce. Kompozytor, instrumentalista, inżynier dźwięku, właściciel wytwórni Nowe Nagrania. Zaczynał z grupą Grammatik, z którą jeszcze jako nastolatek w 1998 r. wydał „EP”, wyprodukował również legendarny album Grammatika „Światła miasta” (2000 r.), po którego wydaniu odszedł z zespołu. W tym samym roku zadebiutował solo albumem „Bleak Output” wydanym w holenderskiej wytwórni dDrecords. Kolejne lata to czas współpracy z Pezetem, z którym Noon nagrał dwa świetnie przyjęte albumy – „Muzyka klasyczna” (2002 r.) oraz „Muzyka poważna” (2004 r.). Do kolejnych istotnych wydawnictw Noona należy trylogia EP-ek: „Pewne sekwencje” (2008 r.), „Dziwne dźwięki i niepojęte czyny” (2010 r.) oraz „Algorytm” (2018 r.).

11

B



„It’s Dark Tour”. Bass Astral x Igo tworzą producent Kuba Tracz i wokalista Igor Walaszek. Obecnie są jednym z najpopularniejszych zespołów w Polsce, co udowodnili między innymi wyprzedaną trasą „It’s Dark Tour”. Składała się ona z ośmiu przystanków w największych miastach w Polsce, gdzie zespół grał każdorazowo w obiektach dla kilku tysięcy fanów. Po bardzo dobrze przyjętych albumach „Discobolus” (2016 r.) i „Orell” (2017 r.) zespół zapowiedział w 2020 r. album „Satellite”, który jesienią ma promować na koncertach podczas trasy „Bass Astral x Igo Ensemble”.

12

A



Jan Młynarski. 15 Minut Projekt to jeden z najciekawszych polskich duetów muzyki elektronicznej początku nowego milenium. Jego skład tworzyli Jan Młynarski oraz Michał „Fox” Król. W swojej twórczości zespół umiejętnie łączył elektronikę z żywym instrumentarium oraz wpływami takich gatunków muzycznych jak jazz i hip-hop. Na imiennym debiucie wśród śpiewających gości pojawiły się: Novika, Kayah oraz Ania Szarmach. Utwór nagrany z ostatnią z wokalistek i Sokołem zatytułowany „Najdłuższy chillout w mieście” stał się najbardziej rozpoznawalnym nagraniem tego rozwiązanego w 2006 r. zespołu.

