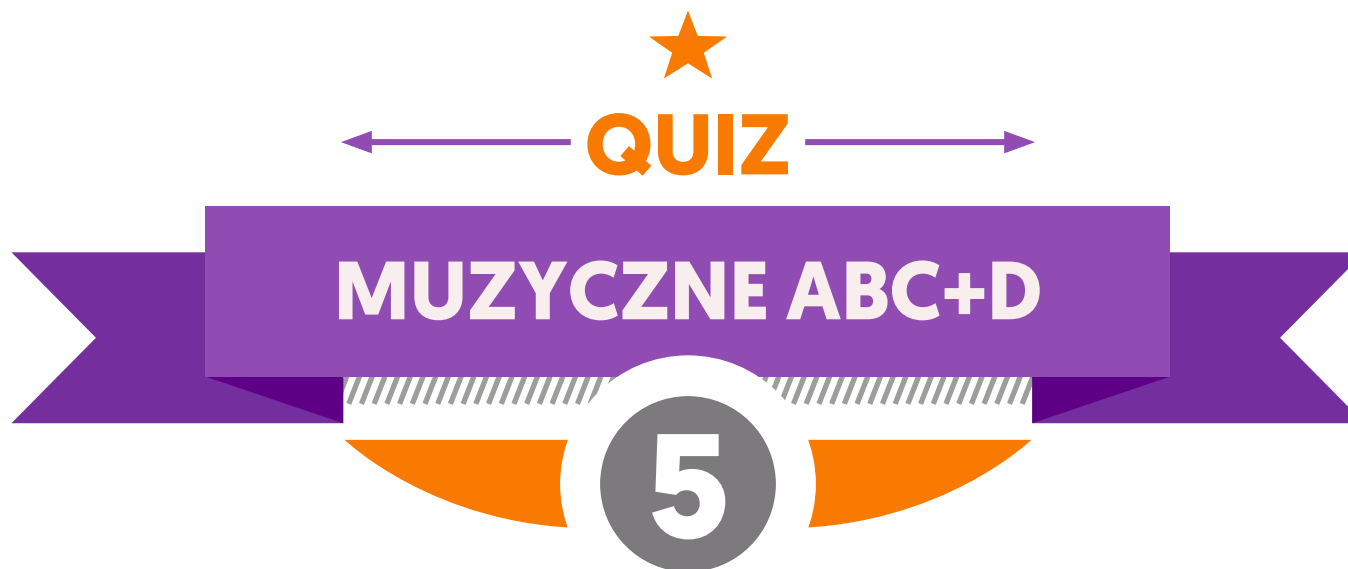




POLSKI HIP-HOP



INSTRUKCJA

PRZYGOTUJ KARTKĘ I DŁUGOPIS,
PRAWIDŁOWE ODPOWIEDZI ZNAJDZIESZ
NA SLAJDACH 15, 16 i 17



PYTANIE 1.

W UTWORZE „GŁUCHA NOC” PEJA I SLUMS ATTACK WYKORZYSTALI FRAGMENT PIOSENKI „CHMURAMI ZATAŃCZY SEN”. KTÓRY Z PONIŻEJ PRZEDSTAWIONYCH WOKALISTÓW JEST AUTOREM I WYKONAWCĄ UŻYTEGO JAKO SAMPEL PRZEBOJU?



**KRZYSZTOF
CUGOWSKI**

fot. Krzysztof Świdorski



STAN BORYS

fot. Nikodem T. Jacuk



TADEUSZ WOŹNIAK

fot. Marek Bohdan



**KRZYSZTOF
KRAWCZYK**

fot. Sławomir Mielnik



PYTANIE 2.

KTÓRY RAPER NIE JEST CZŁONKIEM SKŁADU CHILLWAGON?

A

RETO

B

ŻABSON

C

BORIXON

D

TE-TRIS



PYTANIE 3.

KTÓRY Z PONIŻSZYCH RAPERÓW ZAŁOŻYŁ WYTWÓRNIĘ WIELKIE JOŁ?



TEDE

fot. Sławoj Dubiel



MEZO

fot. Krzysztof Świdorski



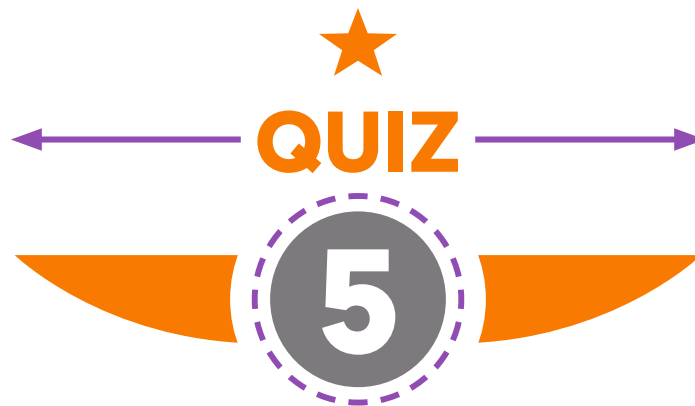
LIBER

fot. Sławomir Mielnik



DONIU

fot. Krzysztof Świdorski



PYTANIE 4.

KTO WYKONUJE TAKIE UTWORY JAK: „JĘZYK CIAŁA”, „ANIOŁY I DEMONY”, „POZA KONTROLĄ”?

A

PALUCH

B

OTSOCHODZI

C

TYMEK

D

KAEN



PYTANIE 5.

KTÓRY POLSKI RAPER JAKO PIERWSZY W HISTORII BYŁ LAUREATEM NAGRODY MUZYCZNEJ FRYDERYK?

A

MAGIK

B

LIROY

C

O.S.T.R.

D

PEZET



PYTANIE 6.

KTÓRA Z PONIŻSZYCH WOKALISTEK ZAŚPIEWAŁA NA PŁYCCIE „ALBO INACZEJ” UTWÓR „OSZUŚCI” Z REPERTUARU ZESPOŁU FLEXXIP?



**MARYLA
RODOWICZ**

fot. Sławomir Mielnik



**ZDZISŁAWA
SOŚNICKA**

fot. Andrzej Tyszko



**ANNA
JANTAR**

fot. Ryszard Łabus



**KRYSTYNA
PROŃKO**

fot. Marek Karewicz



PYTANIE 7.

KTÓRZY RAPERZY TWORZĄ DUET TACONAFIDE?

A

FILIP SZCZEŚNIAK I DAWID PODSIADŁO

B

KUBA GRABOWSKI I MATEUSZ ZAWISTOWSKI

C

FILIP SZCZEŚNIAK I KUBA GRABOWSKI

D

KUBA GRABOWSKI I ADAM ZIELIŃSKI



PYTANIE 8.

KTO ŚPIEWAŁ: „JESTEM BOGIEM / UŚWIADOM TO SOBIE, SOBIE / TY TEŻ JESTEŚ BOGIEM / TYLKO WYOBRAŻ TO SOBIE, SOBIE”?

A

KALIBER 44

B

MIUOSH

C

SOKÓŁ

D

PAKTOFONIKA



PYTANIE 9.

PIOSENKA KTÓREJ Z PONIŻSZYCH ARTYSTEK NIE ZOSTAŁA WYKORZYSTANA JAKO SAMPEL NA PŁYCCIE „ART BRUT 2” GRUPY PRO8L3M?



**MAJKI
JEŻOWSKIEJ**



**HANNY
BANASZAK**



**MARTYNY
JAKUBOWICZ**



**WANDY
KWIETNIEWSKIEJ**



PYTANIE 10.

KTÓRY Z RAPERÓW NIE NALEŻY DO WYTWÓRNI PROSTO?

A

ABRADAB

B

SOKÓŁ

C

VNM

D

JANKILLER



PYTANIE 11.

Z INICJATYWY KTÓREGO DZIENNIKARZA MUZYCZNEGO ZORGANIZOWANO W 2001 R. PIERWSZY KONCERT „HIP-HOP OPOLE” W RAMACH KRAJOWEGO FESTIWALU POLSKIEJ PIOSENKI?



**MARKA
NIEDŹWIECKIEGO**

fot. Andrzej Tyszko



**WOJCIECHA
MANNA**

fot. Paweł Stauffer



**HIRKA
WRONY**

fot. Sławomir Mielnik



**ARTURA
ORZECHA**

fot. Krzysztof Świdorski



PYTANIE 12.

KTÓRY Z PONIŻSZYCH ARTYSTÓW DOŁĄCZYŁ DO SWOJEJ DEBIUTANCKIEJ PŁYTY PT. „WILK CHODNIKOWY” TOMIK POEZJI?

A

BISZ

B

ELDO

C

FISZ

D

SARIUS



ODPOWIEDZI

1 B →

Stan Borys. W 2001 r. Peja i Slums Attack wydali album „Na legalu?”, zawierający utwór „Głucha noc”, w którym wykorzystano fragment kompozycji „Chmurami zatańczy sen” z repertuaru Stana Borysa. Artysta nie został zapytany o zgodę i złożył pozew o bezprawne wykorzystanie jego własności intelektualnej. Ostatecznie Stan Borys i Ryszard „Peja” Andrzejewski zawarli ugodę, kończąc tym samym kilkuletni spór, a stworzona przez Peję „Głucha noc” to jeden z największych przebojów w historii polskiego hip-hopu.

2 D →

Te-Tris. Chillwagon to założone przez Tomasza Boryckiego – Borixona studio, które ma być trampoliną do kariery dla młodych artystów. Jest to także projekt i zarazem nazwa dla supergrupy. Jak sami o sobie mówią: „chillwagon to nie marka, chillwagon to arka”. Skład ma w swoim repertuarze takie hity jak: „Tęczowy music box”, „Jolka” czy „@”, który ma obecnie ponad 40 mln wyświetleń w serwisie YouTube.

3 A →

Tede. Wielkie Jo! to wytwórnia hiphopowa powołana we wrześniu 2002 r. przez rapera – Jacka „Tede” Granieckiego oraz Piotra Ostaszewskiego [DJ-a Ostasza] – organizatora koncertów i działacza hiphopowego. Wielkie Jo! wydało dotychczas albumy takich artystów jak m.in.: donGURALesko, Dreadsquad, PTP, Macca Squad, Smagalaz oraz Warszawski Deszcz.

4 C →

Tymek. W 2019 r. aż trzy piosenki Tymka (właśc. Tymoteusz Bucki) znalazły się na liście 10 najczęściej słuchanych utworów roku w polskim serwisie Spotify, a piosenka „Język ciała” zajęła pierwsze miejsce w tym zestawieniu. Klip do hitu przekroczył granicę 105 mln wyświetleń na YouTube, co do tej pory wśród rodzimych raperów udało się tylko GrubSonowi. Za ten singiel Tymek otrzymał także pierwszą diamentową płytę w swojej karierze.



ODPOWIEDZI

5 B →

Liroy. Raper nazywany jest „ojcem chrzestnym polskiego hip-hopu”. Za sprawą wydanej w 1995 r. płyty „Alboom”, sprzedanej w nakładzie przekraczającym milion egzemplarzy, osiągnął jeden z największych sukcesów komercyjnych w dziejach polskiego hip-hopu. W 1995 r. Liroy, jako pierwszy raper w historii, otrzymał Fryderyka w kategoriach Album roku – muzyka taneczna oraz Album roku – muzyka alternatywna.

6 D →

Krystyna Prońko. „Albo inaczej” to kompilacja utworów hiphopowych w aranżacji jazzowej m.in. Mariusza Obijalskiego. Interpretacje piosenek artystów z nurtu rap wykonali przedstawiciele muzyki rozrywkowej, a także jazzowej: Andrzej Dąbrowski, Ewa Bem, Zbigniew Wodecki, Krystyna Prońko, Felicjan Andrzejczak oraz Wojciech Gąssowski. Wydawnictwo ukazało się w 2015 r. nakładem wytwórni muzycznej Alkopoligamia.com, powstałej z inicjatywy rapera Tego Typa Mesa.

7 C →

Filip Szcześniak i Kuba Grabowski to duet raperów – Taco Hemingway oraz Quebonafide. Artyści jako Taconafide wydali w 2018 r. album studyjny „Soma 0,5 mg” i mixtape „0,25 mg”. W ramach promocji materiału muzycy odbyli trasę koncertową „Ekodiesel Tour”, obejmującą największe obiekty w Polsce, ponadto wystąpili na festiwalu Open'er. Taconafide został nagrodzony Fryderykiem dla albumu roku hip-hop, a utwór duetu pt. „Tamagotchi” był największym hitem w serwisie Spotify Polska w 2018 r.

8 D →

Paktofonika. Zespół powstał w 1998 r. w Katowicach. Jego skład tworzyli: Magik (Piotr Łuszcz), Fokus (Wojciech Alszer), Rahim (Sebastian Salbert). W 2000 r. ukazała się pierwsza płyta grupy pt. „Kinematografia” z takimi utworami jak: „Priorytety”, „Chwile ulotne” i „Jestem Bogiem”. Ciosem dla członków zespołu, rodziny i fanów było samobójstwo Magika, który odebrał sobie życie tuż po ukazaniu się płyty. Koledzy z zespołu nie poddali się jednak i zaczęli koncertować, a następnie wydali kolejny album poświęcony pamięci Magika – „Archiwum kinematografii”. W 2003 r. Rahim i Fokus jako Paktofonika zagrali pożegnalny koncert.



ODPOWIEDZI

9 B →

Hanny Banaszak. Materiał na płycie „Art Brut 2” bazuje w całości na opracowaniach sampli z polskich utworów popowych i elektronicznych (m.in. „W domach z betonu” Martyny Jakubowicz, „Spisek owadów” Majki Jeżowskiej, „Hi-Fi” zespołu Wanda i Banda). Artyści chcieli w ten sposób „oddać hołd polskiej muzyce minionych dekad”. Krążek jest kontynuacją kultowego, wydanego nieoficjalnie przez PRO8L3M, mixtape’u „Art Brut” z 2014 r.

10 A →

AbradAb. Wytwórnia Prosto została założona w 1999 r. w Warszawie z inicjatywy rapera Wojciecha „Sokoła” Sosnowskiego, znanego m.in. z ZIP Składu, WWO, duetu Sokół i Pono oraz współpracy z Marysią Starostą. Oprócz działalności wydawniczej firma tworzy też markę odzieżową, znaną i cenioną wśród miłośników mody ulicznej i streetwearu.

11 C →

Hirka Wrony. Dziennikarz przełamał wiele barier i w dużym stopniu pomógł hip-hopowi zaistnieć na polskim rynku muzycznym. Był prowadzącym pierwsze edycje koncertów „Hip-hop Opole”. Na przestrzeni lat wystąpili w nich m.in. tacy artyści jak: Łona, O.S.T.R., Tede, Wzgórze Ya-Pa 3, Kaliber 44, Pokahontaz, 3H/Warszafski Deszcz, Molesta Ewenement, Peja/Slums Attack. W latach 2005–2010 koncertów nie organizowano. Od 2012 r. cykl ponownie jest imprezą towarzyszącą KFPP w Opolu.

12 A →

Bisz (właśc. Jarosław Jaruszewski). Artysta w swoich tekstach nawiązuje do literatury, filozofii, kina oraz szeroko rozumianej sztuki. W ramach promocji płyty „Wilk chodnikowy” z 2012 r. do utworów „Jestem bestią”, „Banicja” i „Pollock” zostały zrealizowane teledyski. Za warstwę dźwiękową krążka odpowiedzialni są m.in. producenci OER i Bob’Air. Do albumu dołączony został także tomik poezji autorstwa Bisza.

