

★
← QUIZ →

MUZYCZNE ABC+D

4

POLSKIE ZESPOŁY



INSTRUKCJA

PRZYGOTUJ KARTKĘ I DŁUGOPIS,
PRAWIDŁOWE ODPOWIEDZI ZNAJDZIESZ
NA SLAJDACH 15, 16 i 17



PYTANIE 1.

W KTÓRYM ZESPOLE WYSTĘPUJE JUSTYNA ŚWIĘŚ?

A

MIKROMUSIC

B

XXANAXX

C

THE DUMPLINGS

D

CLOCK MACHINE



PYTANIE 2.

KTÓRY ZESPÓŁ WYLANSOWAŁ TAKIE PRZEBOJE JAK: „MAMY CZAS”, „FABRYKA MARZEŃ”, „SIEDEM ŻYCZEŃ”?



LOMBARD



BUDKA SUFLERA



MAANAM



WANDA I BANDA



PYTANIE 3.

KTÓRE Z PODANYCH NIŻEJ PIOSENEK NIE POCHODZĄ Z REPERTUARU ZESPOŁU HEY?

A

„KULCIKRIU”, „ARAHJA”, „LEWE LEWE LOFF”

B

„KATASZA”, „[SIC!]”, „MUKA”

C

„FOTOGRAFIA”, „4 PORY”, „LIST”

D

„BŁYSK”, „TO TU”, „HISTORIE”



PYTANIE 4.

KTÓRY ZESPÓŁ MA W SWOIM DOROBKU TAKIE PŁYTY JAK: „...RÓŻE MIŁOŚCI NAJCHĘTNIEJ PRZYJMUJĄ SIĘ NA GROBACH”, „ODDECH WYMARŁYCH ŚWIATÓW”, „666”?

A

O.N.A.

B

KAT

C

TSA

D

KSU



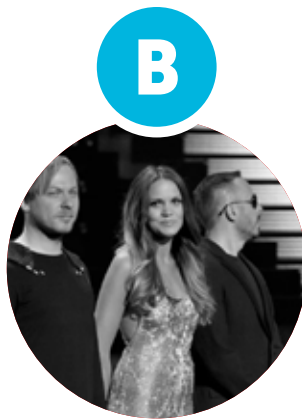
PYTANIE 5.

WOKALISTĄ KTÓREGO ZESPOŁU JEST JANUSZ PANASEWICZ?



NIEBIESKO-CZARNI

fot. Marek Karewicz



BLUE CAFE

fot. Sławoj Dubiel



LADY PANK

fot. Andrzej Tyszko



O.N.A.

fot. Paweł Stauffer



PYTANIE 6.

Z KTÓRYM ZESPOŁEM NA 56. KFPP W OPOLU W 2019 R. WYSTĄPIŁ RAPER BEDOES?

A

LEMON

B

GOLEC UORKIESTRA

C

BRACIA

D

PECTUS



PYTANIE 7.

JAK NAZYWA SIĘ LIDER ZESPOŁU BAYER FULL?

A

SŁAWOMIR ZAPAŁA

B

ZENEK MARTYNIUK

C

SŁAWOMIR ŚWIERZYŃSKI

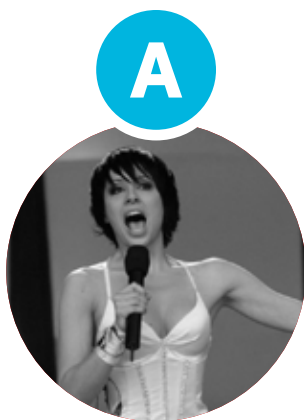
D

TOMASZ NIECIK



PYTANIE 8.

JAK NAZYWAŁA SIĘ WOKALISTKA ZESPOŁU TERCET EGZOTYCZNY?



**TATIANA
OKUPNIK**

fot. Krzysztof Świdorski



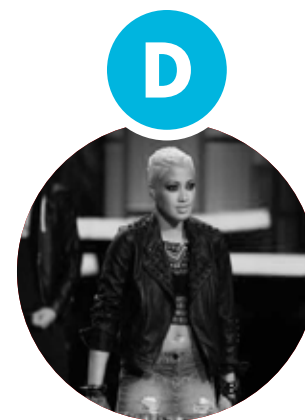
**IZABELLA SKRYBANT-
-DZIEWIĄTKOWSKA**

fot. Sławomir Mielnik



**DOMINIKA
GAWĘDA**

fot. Sławomir Mielnik



**PATRICIA
KAZADI**

fot. Sławomir Mielnik



PYTANIE 9.

Z KTÓREGO REGIONU POLSKI POCHODZĄ TAKIE ZESPOŁY JAK: KALIBER 44, PAKTOFONIKA, POKAHONTAZ?

A

Z MAZUR

B

Z POMORZA

C

Z WIELKOPOLSKI

D

ZE ŚLĄSKA



PYTANIE 10.

KTÓRY ZESPÓŁ ZWYCIĘŻYŁ NA 26. STUDENCKIM FESTIWALU PIOSENKI W KRAKOWIE W 1990 R.?



RAZ DWA TRZY



UNIVERSE



POD BUDĄ



CZERWONY TULIPAN



PYTANIE 11.

Z KTÓRYM ZESPOŁEM W LATACH 1978–1981 ZWIĄZANY BYŁ JAN BORYSEWICZ?



KOMBI



TSA



KULT



BUDKA SUFLERA



PYTANIE 12.

WOKALISTĄ I LIDEREM KTÓREGO Z ZESPOŁÓW BYŁ BOHATER FILMU „SKAZANY NA BLUESA”
W REŻ. JANA KIDAWY-BŁOŃSKIEGO?

A

JUST 5

B

ZAKOPOWER

C

PERFECT

D

DŻEM



ODPOWIEDZI

1 C →

The Dumplings. Justyna Świąć wspólnie z Jakubem Karasiem założyła zespół The Dumplings, który w 2014 r. wydał swój debiutancki album „No Bad Days”. Płyta została nagrodzona Fryderykiem w kategorii fonograficzny debiut roku. Duet ma w swoim dorobku trzy studyjne albumy, a także setki koncertów w kraju i za granicą. The Dumplings wystąpili m.in. na: Off Festival, Open'er, Colours of Ostrava, Liverpool Sound City.

2 D →

Wanda i Banda. Na debiutanckim albumie z kompozycjami Wandy Kwietniewskiej pt. „Banda i Wanda” z 1984 r. znalazły się takie hity jak: „Nie będę Julią” czy „Hi-Fi”. Rok później grupa wydała drugi longplay zatytułowany „Mamy czas”. W 1986 r. rozpoczęto emisję popularnego serialu dla dzieci i młodzieży pt. „Siedem życzeń”, do którego zespół nagrał 9 piosenek, a nawet wystąpił w pierwszym odcinku serii.

3 A →

Utwory „Kulcikriu”, „Arahja” i „Lewe Lewe Loff” pochodzą z repertuaru zespołu **Kult**. Grupę grającą głównie rock alternatywny założyli w 1982 r. w Warszawie Kazik Staszewski i Piotr Wieteska. W muzyce Kultu można odnaleźć wpływy takich gatunków jak: punk, nowa fala, rock psychodeliczny, rap, a nawet jazz. Zespół od początku wyróżnia się na polskiej scenie muzycznej brzmieniem instrumentów klawiszowych oraz dętych, a także charakterystycznym głosem i prowokacyjnymi tekstami wokalisty Kazika Staszewskiego.

4 B →

KAT. Zespół założony przez Piotra Luczyka (gitara) i Ireneusza Lotha (perkusja) bywa określany mianem prekursora polskiego heavy i thrash metalu. Obok grup Turbo i TSA należał do tzw. „Wielkiej Trójcy Polskiego Metalu”. Wobec zespołu często pojawiały się oskarżenia o satanizm (od których KAT zawsze zdecydowanie się odcinał), wynikające z kontrowersyjnych tekstów pełnych buntu, nawiązujących do magii, okultyzmu, elementów filozofii Nietzschego czy nihilizmu.



ODPOWIEDZI

5 C →

Lady Pank. Jeden z najpopularniejszych polskich zespołów rockowych powstał we Wrocławiu w 1981 r. z inicjatywy Jana Borysewicza oraz Andrzeja Mogielnickiego. W 2016 r. Lady Pank świętował jubileusz 35-lecia istnienia. Z tej okazji grupa zaprezentowała swój recital podczas Polsat SuperHit Festiwal w Sopocie, a także wyruszyła w dwuletnią trasę koncertową, w ramach której zagrała blisko 200 koncertów w Europie oraz USA.

6 B →

Golec uOrkiestra. Liderami powstałego w 1999 r. zespołu są bracia Łukasz i Paweł Golcowie – „beskidzcy górale XXI wieku”, jak napisał o nich Janusz Stokłosa. Ich debiutancka płyta „Golec uOrkiestra 1” (1999 r.) połączyła elementy góralskiego folku z muzyką pop, rock’n’roll i jazz. Zarówno ten album, jak i kolejne, zespół wydał w założonej przez siebie firmie fonograficznej Golec Fabryka. W 2012 r. bracia Golec otrzymali Nagrodę MKiDN „za propagowanie i działanie na rzecz rozwoju rodzimej kultury”.

7 C →

Sławomir Świerzyński. Bayer Full to jeden z najstarszych istniejących zespołów z nurtu muzyki disco polo (od 1984 r.). W 1992 r. Bayer Full jako pierwszy w Polsce wydał swoje nagrania na płycie kompaktowej pt. „Blondyneczka”. Grupa ma w swoim dorobku dziewiętnaście autorskich płyt sprzedanych w łącznym nakładzie 16,5 miliona egzemplarzy.

8 B →

Izabella Skrybant-Dziewiątkowska. Założony w 1963 r. Tercet Egzotyczny, który wykonywał muzykę w stylu latynoamerykańskim, to jeden z najstarszych polskich zespołów. Grupa wyróżniała się charakterystycznym wizerunkiem, na który składały się meksykańskie stroje i sombrera. Wokalistką zespołu od 1963 do 2019 r. była Izabella Skrybant-Dziewiątkowska.



ODPOWIEDZI

9 D →

ze Śląska. Niektórzy badacze i dziennikarze muzyczni nazywają polski hip-hop śląską muzyką. Śląską scenę hiphopową, pomimo jej wewnętrznej różnorodności, spaja wspólna lokalna tożsamość. Z tego regionu wywodzą się m.in: Kaliber 44, Paktofonika, Pokahontaz, Miuosh i GrubSon, Gutek, Skorup i wielu innych. Wszyscy podkreślają to, że pochodzą ze Śląska i często dają temu wyraz w swoich utworach.

10 A →

Raz Dwa Trzy. Polski zespół muzyczny łączący rock z poezją, założony w 1990 r. w Zielonej Górze. W tym samym roku grupa wzięła udział w Studenckim Festiwalu Piosenki w Krakowie, zdobywając Grand Prix Festiwalu, nagrodę za teksty, muzykę, aranżacje, nagrodę im. Wojtka Bellona, nagrodę Jacka Kaczmarskiego oraz prywatną nagrodę Jana Kantego Pawлуśkiewicza (20 dolarów amerykańskich).

11 D →

Budka Suflera. Jan Borysewicz – wokalista, kompozytor, wirtuoz gitary, a także autor tekstów piosenek. Lider i współzałożyciel zespołu Lady Pank. W 1978 r. rozpoczął współpracę z zespołem Budka Suflera, z którym nagrał trzy albumy studyjne oraz skomponował utwory: „Nie wierz nigdy kobiecie”, „Bez satysfakcji” i „Nie ma końca tej podróży”. Zespół uznał, że nie pasują one do stylu muzycznego Budki i nie umieścił ich na żadnej płycie. Stało się to zarzewiem konfliktu, po którym Borysewicz postanowił opuścić grupę.

12 D →

Dżem – zespół grający muzykę z pogranicza rocka i bluesa. Korzenie grupy sięgają roku 1973, kiedy to niezobowiązująco grywali ze sobą bracia Beno i Adam Otrębowie, Paweł Berger i Aleksander Wojtasiak. W tym samym roku do zespołu dołączył wokalista Ryszard Riedel. W 1985 r. ukazał się pierwszy album Dżemu „Cegła”, z którego pochodzą legendarne kompozycje „Czerwony jak cegła” oraz „Whisky”. Muzycy Dżemu doświadczeni tragediami, jakimi była śmierć Riedla, a potem Pawła Bergera, potrafili się podnieść i powrócić do grania. Obecnie wokalistą zespołu jest Maciej Balcar.

