



KRAJOWY FESTIWAL POLSKIEJ PIOSENKI W OPOLU



INSTRUKCJA

PRZYGOTUJ KARTKĘ I DŁUGOPIS,
PRAWIDŁOWE ODPOWIEDZI ZNAJDZIESZ
NA SLAJDACH 15 I 16



PYTANIE 1.

W KTÓRYM ROKU ODBYŁ SIĘ PIERWSZY KRAJOWY FESTIWAL POLSKIEJ PIOSENKI W OPOLU?

A

w 1962

B

w 1963

C

w 1964

D

w 1965



PYTANIE 2.

ILE RAZY NIE ODBYŁ SIĘ KFPP W OPOLU?

A

0

B

1

C

2

D

3



PYTANIE 3.

JAKI TYTUŁ MIAŁ KONCERT KFPP Z 1977 R., KTÓREGO GŁÓWNYMI BOHATERAMI BYLI POECI PIOSENKI – AGNIESZKA OSIECKA, JONASZ KOFTA I WOJCIECH MŁYNARSKI?

A

„KRAINA ŁAGODNOŚCI”

B

„ZIELONO MI”

C

„NASTROJE – NAS TROJE”

D

„SCENKI, OBSCENKI CZYLI JEREMIEGO PRZYBORY PIOSENKI”



PYTANIE 4.

OD 1984 R. NA FESTIWALU W OPOLU PRZYZNAWANA JEST NAGRODA ZA NAJLEPSZY DEBIUT. NA CZEŚĆ KTÓREJ ARTYSTKI ZOSTAŁA ONA NAZWANA?



ANNY JANTAR

fot. Ryszard Łabus



HALINY FRĄCKOWIAK

fot. Ryszard Łabus



MARYLI RODOWICZ

fot. Witold Martynowski



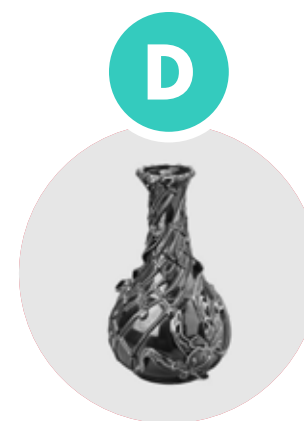
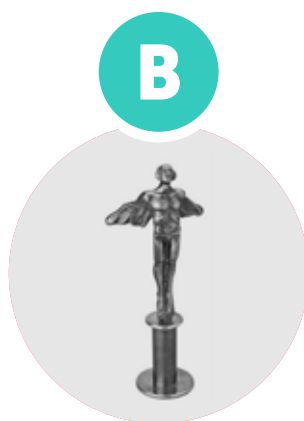
EDYTY GÓRNIAK

fot. Paweł Stauffer



PYTANIE 5.

KTÓRA Z PRZEDSTAWIONYCH PONIŻEJ NAGRÓD TO KAROLINKA?





PYTANIE 6.

KTÓRE Z PONIŻSZYCH NAGRAŃ ROZPOCZYNA CO ROKU
KRAJOWY FESTIWAL POLSKIEJ PIOSENKI W OPOLU?

A

MOTYW PRZEWODNI Z SAGI „GWIEZDNYCH WOJEN” JOHNA WILLIAMSA

B

SYGNAŁ SKOMPONOWANY PRZEZ BOGUSŁAWA KLIMCZUKA

C

„ARIA SKOŁUBY” Z OPERY „STRASZNY DWÓR” STANISŁAWA MONIUSZKI

D

„POLONEZ OP. 53” FRYDERYKA CHOPINA



PYTANIE 7.

KTO OTRZYMAŁ W 1981 R. NA XIX KFPP W OPOLU TYTUŁ MISS OBIEKTYWU?



HALINA FRĄCKOWIAK

fot. Ryszard Łabus



DANUTA RINN

fot. Ryszard Łabus



IZABELA TROJANOWSKA

fot. Ryszard Łabus



BOHDAN SMOLEŃ

fot. Paweł Stauffer



PYTANIE 8.

JAKI TYTUŁ NOSI ODBYWAJĄCY SIĘ OD 2016 ROKU W PONIEDZIAŁEK FESTIWALOWY KONCERT REALIZOWANY WSPÓLNIE PRZEZ TVP KULTURA I MIASTO OPOLE?

A

„SCENA ALTERNATYWNA”

B

„SCENA HIPSTERSKA”

C

„SCENA ŁAGODNA”

D

„SCENA OFFOWA”



PYTANIE 9.

KTÓRY Z FESTIWALOWYCH KONFERANSJERÓW JEST AUTOREM POJĘCIA KABARETON?



ARTUR ORZEC

fot. Jerzy Stemplewski



ARTUR ANDRUS

fot. Sławomir Mielnik



KRZYSZTOF MATERNA

fot. Paweł Stauffer



JACEK FEDOROWICZ

fot. Krzysztof Świdorski



PYTANIE 10.

KTÓRY Z PRZEDSTAWIONYCH PONIŻEJ ARTYSTÓW BRAŁ UDZIAŁ
W RAJDZIE FESTIWALOWYM?



MICHAŁ WIŚNIEWSKI

fot. Krzysztof Świdorski



MICHAŁ SZPAK

fot. Sławomir Mielnik



MICHAŁ BAJOR

fot. Krzysztof Świdorski



KAMIL BEDNAREK

fot. Sławomir Mielnik



PYTANIE 11.

KTÓRY DYRYGENT ZWIĄZANY Z KFPP ZOSTAŁ ZAPROSZONY W 2007 ROKU DO PROWADZENIA ŚPIEWAJĄCEGO AUTOBUSU OPOLSKIEGO MZK?



EDWARD SPYRKA



TOMASZ SZYMUŚ



ZYGMUNT KUKŁA



ADAM SZTABA



PYTANIE 12.

Z KTÓRYM PIOSENKARZEM MŁODEGO POKOLENIA MARYŁA RODOWICZ ZAŚPIEWAŁA NA 56. KFPP W 2019 R. „TANGO NA GŁOS, ORKIESTRĘ I JESZCZE JEDEN GŁOS”?

A

Z MICHAŁEM SZPAKIEM

B

Z DAWIDEM PODSIADŁO

C

Z ŻABSONEM

D

Z DAWIDEM KWIATKOWSKIM



ODPOWIEDZI

- | | | |
|----------|---------------|--|
| 1 | B ...→ | W 1963 r. Pomysłodawcami zorganizowania KFPP w Opolu byli Karol Musioł [przewodniczący Miejskiej Rady Narodowej w Opolu], Jerzy Grygolunas (literat i dziennikarz Polskiego Radia) i Mateusz Świącicki [kompozytor i dziennikarz Polskiego Radia]. |
| 2 | B ...→ | 1. KFPP nie odbył się w 1982 r. z powodu wprowadzenia na terenie Polski stanu wojennego (13.12.1981 – 22.07.1983). |
| 3 | C ...→ | „Nastroje – nas troje” . Koncert, poprowadzony wspólnie przez Osiecką, Młynarskiego i Koftę, zaaranżowany scenograficznie na kształt przyjęcia, był podsumowaniem ówczesnego dorobku literackiego prowadzących. Wystąpiła plejada polskich gwiazd, m.in.: Halina Frąckowiak, Urszula Sipińska, Magda Umer, Maryla Rodowicz, Wiesław Gołas, Marek Grechuta, Skaldowie. |
| 4 | A ...→ | Anny Jantar . Halina Frąckowiak była inicjatorką nadania nagrodzie dla najlepszego debiutanta imienia Anny Jantar. Pomysł Frąckowiak jest hołdem złożonym tragicznie zmarłej w 1980 roku przyjaciółce. |
| 5 | A ...→ | Nagroda wręczana na KFPP za najlepszy debiut. Przez pierwsze lata opolskiego festiwalu Karolinka była – zgodnie z zamysłem Papy Musioła – blaszaną, „radosną i roztańczoną” figurką zaprojektowaną przez rzeźbiarza Mariana Nowaka. Następczyniami metalowych Karolinek stały się śląskie, ceramiczne figurki autorstwa Krystyny Wiejak, a następnie jej córki Małgorzaty Wiejak-Futkowskiej. |
| 6 | B ...→ | Skomponowany przez Bogusława Klimczuka sygnał festiwalowy rozbrzmiewa przed rozpoczęciem każdego koncertu od III KFPP w 1965 r. |



ODPOWIEDZI

7 D →

Bohdan Smoleń. Nagrodę ustanowiono jako alternatywę dla wyróżnień muzycznych. Stworzono ją specjalnie dla jednej z najpiękniejszych polskich wokalistek i pierwszy raz przyznano w 1970 r. Urszuli Sipińskiej.

8 A →

W koncertach „Sceny Alternatywnej” wystąpili do tej pory m.in: Korteż, Pablopavo i Ludziki, Nosowska, Krzysztof Zalewski, Miuosh, The Dumplings, Julia Marcell.

9 D →

Jacek Fedorowicz, jeden z pierwszych konferansjerów na KFPP w Opolu, wspominał: „Pierwszy kontakt z festiwalem miałem u boku Piotra Skrzyneckiego, który z kolei u mojego boku prowadził pierwsze koncerty. [...] objawieniem tego festiwalu byli Ewa Demarczyk i Bohdan Łazuka. To były dwie postacie, które – w jakimś sensie – zrewolucjonizowały tę naszą rozrywkę”.

10 A →

Michał Wiśniewski. W 2019 r. wokalista zespołu Ich Troje Michał Wiśniewski po raz drugi poznał smak triumfu w Rajdzie Festiwalowym w kategorii „gość”. W 50. edycji imprezy stworzył zwycięską załogę z kierowcą Wojciechem Chuchałą.

11 C →

Zygmunt Kukła jest założycielem i dyrygentem powstałej w 1989 roku Orkiestry „Kukła Band”. Podczas XXXVI KFPP w 1999 roku otrzymał Nagrodę dziennikarzy oraz realizatorów i operatorów telewizyjnych. Statuetka była wyjątkowa i zaskoczyła samego dyrygenta: - „Otrzymałem Nagrodę dziennikarzy. Był nią model autobusu i co ciekawe, zamiast numeru rejestracyjnego miał napis *Kukła*. Nie wiem skąd dziennikarze wiedzieli, że moją wielką pasją jest prowadzenie autokarów”.

12 D →

z Dawidem Kwiatkowskim. Dwa lata wcześniej, w 2017 roku, Maryla Rodowicz świętowała na deskach opolskiego amfiteatru jubileusz 50-lecia działalności artystycznej. Do wspólnych występów, podczas których sześciokrotnie zmieniała kreacje, zaprosiła m.in. Dodę, Cleo, Marcina Wyróstka i Jana Klimenta.

