

Opole, 6.11.2019r.

Zapytanie ofertowe nr WIEM/01/11/2019

Realizacja projektu wykonawczego wystawy czasowej pt. „Mieczysław Fogg. Pieśniarz Polaków”

I. Zamawiający

Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu
Pl. Kopernika 1, 45-040 Opole
NIP: 754-296-52-52, REGON: 160234900

II. Tryb udzielenia zamówienia

Zamówienie o wartości szacunkowej poniżej 30.000 EUR nieobjęte przepisami ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (tj. Dz. U. z 2010 r. nr 113, poz. 759 ze zm.).

III. Opis przedmiotu zamówienia

1. Zamówienie obejmuje:
 - 1) zakup materiałów, wykonanie mebli oraz innych elementów scenografii wystawy wyszczególnionych w projekcie wykonawczym (załącznik nr 1),
 - 2) dowóz do siedziby zamawiającego,
 - 3) montaż gablot oraz ram stalowych wraz z montażem eksponatów w ramach, montaż multimediiów i innych elementów scenografii wystawy wyszczególnionych w projekcie wykonawczym (załącznik nr 1) w sali wystaw czasowych zamawiającego.
2. Wszystkie rzeczy stanowiące przedmiot zamówienia muszą być fabrycznie nowe, nieużywane, pełnowartościowe, dopuszczone do użytku zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz wolne od wad fizycznych i prawnych, tj. nieobciążone prawami osób trzecich.

Wymagania dotyczące etapu składania ofert:

3. Wykonawca powinien wykazać - wraz ze złożeniem oferty a to pisemnym dokumentem referencji wystawionym przez zleceniodawcę tego zadania - doświadczenie własne w prawidłowej realizacji minimum 1 (jednej): produkcji/realizacji wyposażenia meblowego (gabloty, stojaki, ramy, podesty itp.) o wartości jednorazowej dla tego samego zamawiającego minimum 10.000,00 zł brutto lub produkcji/realizacji oraz montażu wyposażenia ekspozycji/wystawy publicznej (meble, multimedia, inne elementy

scenografii) o wartości jednorazowej zadania dla tego samego zamawiającego minimum 10.000,00 zł brutto.

IV. Termin wykonania zamówienia

Termin wykonania przedmiotu zamówienia: do 20 stycznia 2020 r.

V. Kryterium oceny ofert oraz sposób obliczenia ceny oferty

1. Zamawiający dokona oceny ważnych ofert na podstawie następujących kryteriów

Kryteria wyboru i sposób oceny ofert	Waga
Kryterium 1 – Cena Pod uwagę brana będzie cena brutto za realizację zamówienia. Zamawiający określi liczbę punktów uzyskaną w w/w kryterium wg następującego wzoru $\text{cena najniższa} / \text{cena badanej oferty} * 60 \text{ pkt}$	60%
Kryterium 2 – Doświadczenie Za każdą wykazaną przez Wykonawcę wg pkt III ppkt 3 niniejszego zapytania ofertowego prawidłowo zrealizowaną: 1) produkcję/realizację wyposażenia meblowego (gabloty, stojaki, ramy, podesty itp.) o wartości jednorazowej dostawy dla tego samego zamawiającego minimum 10.000,00 zł brutto, Wykonawca otrzyma 5 pkt; 2) produkcję/realizację oraz montaż wyposażenia ekspozycji/wystawy publicznej (meble, multimedia, inne elementy scenografii) o wartości jednorazowej zadania dla tego samego zamawiającego minimum 10.000,00 zł brutto, Wykonawca otrzyma 5 pkt; Maksymalna liczba punktów, jaką może uzyskać każda oferta na ww. zasadach to 30 pkt. Zamawiający określi liczbę punktów uzyskaną w w/w kryterium wg następującego wzoru: $\text{Liczba punktów badanej oferty w kryterium Doświadczenie} / \text{Najwyższa liczba punktów w kryterium Doświadczenie spośród rozpatrywanych ofert} * 40 \text{ pkt}$	40%

2. Obliczenia dokonywane będą z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku, bez zaokrągleń.
3. Wybór najkorzystniejszej oferty – jak również punktacja odbywa się na posiedzeniu komisji oceniającej oferty składającej się z pracowników lub współpracowników Zamawiającego.
4. W toku badania i oceny ofert Zamawiający może żądać od Wykonawcy wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert.

5. W przypadku stwierdzenia w ofercie oczywistych omyłek pisarskich, oczywistych omyłek rachunkowych bądź innych oczywistych omyłek polegających na niezgodności ofert z przedmiotem zapytania ofertowego Zamawiający poprawi te pomyłki w treści złożonych ofert i niezwłocznie drogą elektroniczną email lub faks poinformuje o nich Wykonawców w celu wyrażenia przez nich zgody na dokonaną zmianę oferty. W przypadku gdy Wykonawca w wyznaczonym terminie nie wyrazi zgody na dokonaną poprawę oferty przez Zamawiającego jego oferta może zostać odrzucona.
6. Za najkorzystniejszą zostanie uznana oferta, która uzyska najwyższą liczbę punktów, będącą sumą podanych wyżej kryteriów oceny ofert.
7. Zamawiający zastrzega sobie prawo do podjęcia negocjacji z Wykonawcą, którego oferta jest najkorzystniejsza, gdy cena oferowana przekroczy kwotę jaką Zamawiający zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia.

VI. Oferta powinna zawierać

1. Wartość netto i brutto za całość zamówienia.
2. W cenie zaoferowanej za wykonanie zamówienia Wykonawca zobowiązany jest ująć wszystkie przewidywane koszty związane z realizacją zamówienia plus podatek VAT naliczony zgodnie z obowiązującymi przepisami na dzień składania ofert oraz wszystkie koszty wynikające z zapisów niniejszego zapytania, bez których realizacja zamówienia nie byłaby możliwa.
3. Cena oferty musi być wyrażona w złotych polskich.
4. Ceny określone przez Wykonawcę zostaną ustalone na okres trwania umowy i nie będą podlegały zwiększeniu.
5. Faktura przelewowa na podstawie, której Zamawiający dokona wypłaty wynagrodzenia musi przewidywać termin płatności wynoszący przynajmniej 30 dni.
6. Nie dopuszcza się ofert wariantowych ani częściowych.
7. Podpisane oświadczenie o przetwarzaniu danych (załącznik 2)

VII. Miejsce realizacji zamówienia

Budynek Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu przy ulicy Piastowskiej 14A.
Wykonawcę obciąża koszt transportu, wniesienia i montażu przedmiotu zamówienia.

VIII. Osoby upoważnione do kontaktu z referentem

Anna Lubasińska-Tabacznik, tel. 574 690 020

Agnieszka Wojtal, tel. 534 210 298

Email: fogg@muzeumpiosenki.pl

Kontakt w godzinach od 9:00 do 15:00

α

IX. Miejsce i termin składania ofert

Ofertę należy złożyć drogą elektroniczną za pomocą poczty na adres fogg@muzeumpiosenki.pl lub osobiście w biurze Muzeum przy Piastowskiej 14A w Opolu, do dnia 15.11.2019 r., do godz. 12:00. W każdym przypadku oferta powinna być opatrzona podpisem lub podpisami osób umocowanych do reprezentacji wykonawcy.

Uwagi

- Każdy wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę.
- Treść ofert musi odpowiadać treści zapytania ofertowego.
- Złożenie oferty niezgodnej z obowiązującym prawem lub zapytaniem ofertowym, spowoduje odrzucenie oferty.
- Zamawiający udzieli zamówienia Wykonawcy, którego oferta spełni warunki określone przez Zamawiającego oraz uzyska największą liczbę punktów.
- Niezwłocznie po wyborze najkorzystniejszej oferty informacja zostanie przesłana do wybranego Wykonawcy.
- Zamawiający nie przewiduje zwrotu kosztów udziału w niniejszym postępowaniu, w tym przygotowania ani złożenia oferty.
- Od decyzji Zamawiającego dotyczących postępowania lub rozstrzygnięcia zapytania ofertowego nie przysługują środki odwoławcze.
- W toku badania i oceny ofert Zamawiający może żądać od Wykonawcy wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert.
- Oferty złożone po terminie nie będą rozpatrywane.
- Zamawiający zastrzega sobie możliwość unieważnienia postępowania na każdym jego etapie z dowolnej przyczyny.
- Pisemna umowa w sprawie realizacji przedmiotu zamówienia zawarta zostanie z wybranym wykonawcą wg projektu zamawiającego z uwzględnieniem postanowień wynikających z treści zapytania ofertowego oraz danych zawartych w ofercie. W szczególności przewiduje się w ramach tej umowy ustanowienie kar umownych m.in. za nieterminową lub inną, nienależytą realizację zamówienia bądź jego części przez wykonawcę oraz nieusuwanie przez wykonawcę w terminie określonym przez zamawiającego wad przedmiotu zamówienia jak również prawo zamawiającego do odstąpienia od umowy bez dodatkowego wezwania w przypadku nienależytej realizacji zamówienia bądź jego części przez wykonawcę. W umowie zastrzeżone zostanie przedłużenie terminu wykonania przedmiotu umowy w przypadku opóźnień powstałych bez winy Wykonawcy.
- Zamawiający niezwłocznie - najpóźniej w następnym dniu roboczym - potwierdzi każdemu Wykonawcy, że jego oferta złożona w formie mailowej dotarła do Zamawiającego, także w formie mailowej. Brak potwierdzenia Zamawiającego faktu złożenia oferty jak w zdaniu poprzednim, obliguje Wykonawcę do zweryfikowania u Zamawiającego faktu dotarcia tej oferty do Zamawiającego, a to jeszcze przed upływem terminu do składania ofert. W przypadku zaniechania

przez Wykonawcę działań jak w zdaniu poprzednim, Wykonawca nie może powoływać się względem Zamawiającego na fakt złożenia oferty, która nie dotarła do Zamawiającego.

- Klauzula informacyjna RODO Zamawiającego stanowi załącznik do niniejszego zapytania.

Treść oferty przygotowała

Agnieszka Wojtal

Dyrektor
Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu
Jarosław Wasik

