

Opole, dn. 05.02.2019r.

Zapytanie ofertowe nr 01/02/2019

Dotyczy konserwacji systemu rekuperacji i wentylacji.

I. Zamawiający

Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu
Pl. Kopernika 1, 45-040 Opole
NIP: 754-296-52-52, REGON: 160234900

II. Tryb udzielenia zamówienia

Zamówienie o wartości szacunkowej poniżej 30.000 EUR nieobjęte przepisami ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (tj. Dz. U. z 2010 r. nr 113, poz. 759 ze zm.).

III. Opis przedmiotu zamówienia

Wykonanie czterech (w terminach jak niżej) okresowych przeglądów systemu rekuperacji, nawiewu i wywiewu, instalacji grzewczej oraz klimatyzacji w budynku Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu ul. Piastowska 14A

Zakres:

- Czyszczenie systemów klimatyzacji (przy każdym serwisie)
- wymiana filtrów w centralach (przy każdym serwisie)
- Przegląd centrali wentylacyjnej:
 - Czyszczenie i dezynfekcja skraplacza (wrzesień)
 - Czyszczenie miski skroplin (przy każdym serwisie)
 - Czyszczenie obudowy (wrzesień)
 - Czyszczenie wnętrza centrali (wrzesień)
 - Czyszczenie kanału czerpnego wraz z czerpnią terenową (wrzesień)
 - Pomiar napięć (wrzesień)
 - Sprawdzenie zdalnego sterowania (wrzesień)
 - Sprawdzenie działania wentylatorów (wrzesień)
 - Sprawdzenie elektroniki (wrzesień)
 - Ogólne oględziny techniczne (przy każdym serwisie)
- Przegląd agregatów skraplających
- Obsługa-przegląd jednostek grzewczo-chłodniczych

- Wykonanie testów szczelności instalacji zgodnie z ustawą dnia 15 maja 2015 r. o substancjach zubożających warstwę ozonową oraz o niektórych fluorowanych gazach cieplarnianych wraz z wpisem do CRO.

Każdy przegląd powinien być potwierdzony protokołem wraz z opisem zakresu serwisu oraz wynikami ewentualnych pomiarów.

Terminy wykonania przeglądów: kwiecień, lipiec, wrzesień, (początek) grudzień 2019r.

Wykaz sprzętu znajdującego się w Muzeum:

lp	Nazwa symbol typ jednostki	Ilość
1	FXHQ 32A	16
2	FXHQ 63A	4
3	FXHQ 25A	2
4	FXAQ 32AUV1B	2
5	FTXS35K3V1B	1
6	FXSQ 100P	4
7	FXSQ 125P	2
8	FTXS G35	1
9	VBW BS-5	1
10	VBW BS-1(50)	1
11	VRV RXYHQ12P	4
12	Rozdzielnia sterująca R-2606/13	2
13	Rozdzielnia sterująca R23475	1
14	Nawilżacz powietrza	1
15	Agregat skraplający RXS35L3V1b	1
16	Agregat skraplający ERQ140A7V1B	1

Czynnik chłodzący: 410A, 4 układy (12.7kg, 7.9kg, 9kg, 18.5kg)

Osoby wykonujące czynności w ramach przedmiotu zapytania ofertowego muszą mieć wymagane prawem kwalifikacje i certyfikaty, dokumenty potwierdzające które przedkładane będą na każde żądanie Zamawiającego.

IV. Kryterium oceny ofert oraz sposób obliczenia ceny oferty

Zamawiający wybierze ofertę najkorzystniejszą, na podstawie następującego kryterium:

- Całkowita cena ofert brutto (suma)- 100%
- Oferty oceniane będą na podstawie sumy podanej przez Wykonawcę na formularzu ofertowym i obliczane na podstawie następującego wzoru:

$$P = (C_n : C_b) \times 100 \text{ pkt} \times 100\%$$

Gdzie:

P – oznacza ilość punktów przyznanych badanej ofercie;

C_n – oznacza cenę całkowitą brutto oferty najtańszej;

C_b – oznacza cenę całkowitą brutto oferty badanej;

V. Oferta powinna zawierać

1. Wartość netto i brutto za zamówienie podaną w pkt. III zapytania ofertowego łącznie.
2. W cenie usługi Wykonawca zobowiązany jest ująć wszystkie przewidywane koszty związane z realizacją zamówienia plus podatek VAT naliczony zgodnie z obowiązującymi przepisami na dzień składania ofert oraz wszystkie koszty wynikające z zapisów niniejszego zaproszenia, bez których realizacja zamówienia nie byłaby możliwa.
3. Cena oferty musi być wyrażona w złotych polskich.
4. Ceny określone przez Wykonawcę zostaną ustalone na okres trwania umowy i nie będą podlegały zwiększeniu.
5. Fakturę przelewową na podstawie, której Zamawiający dokona wypłaty wynagrodzenia musi przewidywać termin płatności wynoszący przynajmniej 30 dni.

VI. Miejsce świadczenia usługi

Budynek Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu przy ulicy Piastowskiej 14A

VII. Osoba upoważniona do kontaktu z referentem

Dawid Garczarek, tel. +48 534 831 500, dawid.garczarek@muzeumpiosenki.pl, w godzinach od 8:30 do 15:30.

VIII. Miejsce i termin składania ofert

Ofertę należy złożyć drogą elektroniczną za pomocą poczty na adres dawid.garczarek@muzeumpiosenki.pl lub osobiście w biurze Muzeum przy Piastowskiej 14A w Opolu, do dnia 19.02.2019r. W każdym przypadku oferta powinna być opatrzona podpisem lub podpisami osób umocowanych do reprezentacji wykonawcy.

IX. Uwagi

- Każdy wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę.
- Treść ofert musi odpowiadać treści zapytania ofertowego.
- Złożenie oferty niezgodnej z obowiązującym prawem lub zapytaniem ofertowym, spowoduje odrzucenie oferty.
- Zamawiający udzieli zamówienia Wykonawcy, którego oferta spełni warunki określone przez Zamawiającego oraz uzyska największą liczbę punktów.
- Niezwłocznie po wyborze najkorzystniejszej oferty informacja zostanie przesłana do wybranego Wykonawcy.

- Przed złożeniem oferty należy przeprowadzić wizję lokalną na miejscu świadczenia usługi.
- Zamawiający nie przewiduje zwrotu kosztów udziału w niniejszym postępowaniu, w tym przygotowania ani złożenia oferty.
- Od decyzji Zamawiającego dotyczących postępowania lub rozstrzygnięcia zapytania ofertowego nie przysługują środki odwoławcze.
- W toku badania i oceny ofert Zamawiający może żądać od Wykonawcy wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert.
- Oferty złożone po terminie nie będą rozpatrywane.
- Zamawiający zastrzega sobie możliwość unieważnienia postępowania na każdym jego etapie.
- Pisemna umowa w sprawie realizacji przedmiotu zamówienia zawarta zostanie z wybranym wykonawcą wg projektu zamawiającego z uwzględnieniem postanowień wynikających z treści zapytania ofertowego oraz danych zawartych w ofercie. W szczególności przewiduje się w ramach tej umowy ustanowienie kar umownych m.in. za nieterminową lub inną, nienależytą realizację zamówienia przez wykonawcę bądź jego części przez wykonawcę oraz nieusuwanie przez wykonawcę w terminie określonym przez zamawiającego wad przedmiotu zamówienia jak również prawo zamawiającego do rozwiązania umowy bez wypowiedzenia w przypadku nienależytej realizacji zamówienia bądź jego części przez wykonawcę. Wynagrodzenie wykonawcy płatne będzie w czterech częściach, po każdym wykonanym przeglądzie proporcjonalnie co ceny zaoferowanej przez wykonawcę za całość przedmiotu zamówienia.
- Zamawiający niezwłocznie - najpóźniej w następnym dniu roboczym - potwierdzi każdemu Wykonawcy, że jego oferta złożona w formie mailowej dotarła do Zamawiającego, także w formie mailowej. Brak niezwłocznego potwierdzenia Zamawiającego faktu złożenia oferty, obliguje Wykonawcę do zweryfikowania u Zamawiającego faktu dotarcia tej oferty do Zamawiającego. W przypadku zaniechania przez Wykonawcę działań jak w zdaniu poprzednim, Wykonawca nie może powoływać się względem Zamawiającego na fakt złożenia oferty, która nie dotarła do Zamawiającego.

Treść oferty przygotował

Dawid Garczarek

Dyrektor
Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu
Jarosław Wasik