

Opole, dn. 26-11-2018r.

Zapytanie ofertowe nr 01/11/2018

Dotyczy otrzymania czystości podłóg w pomieszczeniach zamawiającego

I. Zamawiający

Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu
Pl. Kopernika 1, 45-040 Opole
NIP: 754-296-52-52, REGON: 160234900

II. Tryb udzielenia zamówienia

Zamówienie o wartości szacunkowej poniżej 30.000 EUR nieobjęte przepisami ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (tj. Dz. U. z 2010 r. nr 113, poz. 759 ze zm.).

III. Opis przedmiotu zamówienia

- Przedmiot zamówienia obejmuje:
 - Bieżące maszynowe utrzymanie czystości podłóg w pomieszczeniach Zamawiającego w Amfiteatrze Tysiąclecia w Opolu przy ulicy Piastowskiej 14A o łącznej powierzchni ok. 1700 m² gdzie zlokalizowane są elementy ekspozycji stałej, w sali kinowej, w holu amfiteatru, w toaletach oraz na schodach przy użyciu maszyn z głowicą obrotową zasilaną sieciowo lub akumulatorowo po wcześniejszym przygotowaniu powierzchni w roku 2019.
- Wykonawca zapewnia we własnym zakresie, bez prawa do dodatkowego wynagrodzenia, odpowiedniej jakości i posiadające europejskie certyfikaty środki czystości i materiały, własny sprzęt maszynowy
- Zamawiający zapewnia Wykonawcy nieodpłatnie dostęp do wody oraz energii elektrycznej, w zakresie i wyłącznie dla celów koniecznych do wykonywania niniejszego zapytania
- Przedmiot zapytania obejmuje maszynowe sprzątanie pomieszczeń Zamawiającego o łącznej powierzchni ok. 1700m², po 4 razy w każdym tygodniu kalendarzowym (w każdy: wtorek, czwartek, sobotę i niedzielę, w godzinach od 6:00 – 10:00).
- Czas wykonania usługi od 1 stycznia do 31 grudnia 2019.
- Wykonawca powinien wykazać - wraz ze złożeniem oferty - doświadczenie własne z okresu ostatnich 3 lat przed datą niniejszego zapytania w zakresie jednorazowego wykonania lub periodycznego wykonywania dla tego samego Zleceniodawcy/Zamawiającego usługi maszynowego sprzątania podłóg o powierzchni

przynajmniej 1000 m² i udokumentować przy składaniu oferty minimum jedną wcześniejszą realizację tego rodzaju pisemną referencją Zleceniodawcy/Zamawiającego potwierdzającą prawidłowe wykonanie ww. usługi.

- Zamawiający nie dopuszcza możliwości składania ofert częściowych.
- Zamawiający dopuszcza możliwości powierzenia części lub całości zamówienia podwykonawcom.

IV. Kryterium oceny ofert oraz sposób obliczenia ceny oferty

1. Zamawiający dokona oceny ważnych ofert na podstawie następujących kryteriów

Kryteria wyboru i sposób oceny ofert	Waga
Cena Pod uwagę brana będzie cena brutto zaoferowana przez wykonawcę za realizację zamówienia. Zamawiający określi liczbę punktów uzyskaną w w/w kryterium wg następującego wzoru cena najniższa / cena badanej oferty * 50 pkt.	50%
Doświadczenie w zakresie wykonywanych prac stanowiących przedmiot zapytania Za każdą wykazaną przez Wykonawcę wg pkt III tiret 6 niniejszego zapytania ofertowego z okresu ostatnich 3 lat przed datą niniejszego zapytania realizację usługi jednorazowego wykonania lub periodycznego wykonywania dla tego samego Zleceniodawcy/Zamawiającego usługi maszynowego sprzątania podłóg o powierzchni przynajmniej 1000 m ² Wykonawca otrzyma 5 pkt. Zamawiający zastrzega, że referencje pochodzące od tego samego Zamawiającego będą traktowane i punktowane jako jedna referencja. Maksymalna liczba punktów, jaką może uzyskać każda oferta na ww. zasadach to 30 pkt. Zamawiający określi liczbę punktów uzyskaną w w/w kryterium wg następującego wzoru Liczba punktów badanej oferty w kryterium Doświadczenie w zakresie wykonywanych prac stanowiących przedmiot zapytania / Najwyższa liczba punktów w zakresie wykonywanych prac stanowiących przedmiot zapytania spośród rozpatrywanych ofert * 50 pkt	50%

2. Obliczenia dokonywane będą z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku, bez zaokrągleń.
3. Wybór najkorzystniejszej oferty odbywa się na posiedzeniu komisji oceniającej oferty składającej się z pracowników lub współpracowników Zamawiającego.
4. W toku badania i oceny ofert Zamawiający może żądać od Wykonawcy wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert.
5. W przypadku stwierdzenia w ofercie oczywistych omyłek pisarskich, oczywistych omyłek rachunkowych bądź innych oczywistych omyłek polegających na niezgodności ofert z przedmiotem zapytania ofertowego Zamawiający poprawi te pomyłki w treści złożonych ofert i niezwłocznie drogą elektroniczną e mail lub faks poinformuje o nich Wykonawców w celu wyrażenia przez nich zgody na dokonaną zmianę oferty. W przypadku gdy Wykonawca w wyznaczonym terminie nie wyrazi zgody na dokonaną poprawę oferty przez Zamawiającego jego oferta może zostać odrzucona.
6. Za najkorzystniejszą zostanie uznana oferta, która uzyska najwyższą liczbę punktów, będącą sumą podanych wyżej kryteriów oceny ofert.

α

7. Zamawiający zastrzega sobie prawo do podjęcia negocjacji z Wykonawcą, którego oferta jest najkorzystniejsza, gdy cena oferowana przekroczy kwotę jaką Zamawiający zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia.

V. Oferta powinna zawierać

1. Wartość netto i brutto oferowana za realizację zamówienie w pełnym zakresie określonym pkt III zapytania ofertowego.
2. W cenie usługi Wykonawca zobowiązany jest ująć wszystkie przewidywane koszty związane z realizacją zamówienia plus podatek VAT naliczony zgodnie z obowiązującymi przepisami na dzień składania ofert oraz wszystkie koszty wynikające z zapisów niniejszego zaproszenia, bez których realizacja zamówienia nie byłaby możliwa.
3. Cena oferty musi być wyrażona w złotych polskich.
4. Ceny określone przez Wykonawcę zostaną ustalone na okres trwania umowy i nie będą podlegały zwiększeniu.
5. Faktury przelewowe na podstawie, których Zamawiający dokona wypłaty wynagrodzenia muszą przewidywać termin płatności wynoszący przynajmniej 30 dni.

VI. Miejsce świadczenia usługi

Pomieszczenia w posiadaniu Zamawiającego w Amfiteatrze Tysiąclecia w Opolu przy ulicy Piastowskiej 14A

VII. Osoba upoważniona do kontaktu z referentem

Dawid Garczarek, tel. +48 534 831 500, dawid.garczarek@muzeumpiosenki.pl, w godzinach od 8:30 do 15:30.

VIII. Miejsce i termin składania ofert

Ofertę należy złożyć drogą elektroniczną za pomocą poczty na adres dawid.garczarek@muzeumpiosenki.pl lub osobiście w biurze Muzeum przy Piastowskiej 14A w Opolu, do dnia 7.12.2018r. W każdym przypadku oferta powinna być opatrzona podpisem lub podpisami osób umocowanych do reprezentacji wykonawcy.

IX. Uwagi

- Każdy wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę.
- Treść ofert musi odpowiadać treści zapytania ofertowego.
- Złożenie oferty niezgodnej z obowiązującym prawem lub zapytaniem ofertowym, spowoduje odrzucenie oferty.
- Zamawiający udzieli zamówienia Wykonawcy, którego oferta spełni warunki określone przez Zamawiającego oraz uzyska największą liczbę punktów.
- Niezwłocznie po wyborze najkorzystniejszej oferty informacja zostanie przesłana do wybranego Wykonawcy.
- Przed złożeniem oferty należy przeprowadzić wizję lokalną na miejscu świadczenia usługi.

- Zamawiający nie przewiduje zwrotu kosztów udziału w niniejszym postępowaniu, w tym przygotowania ani złożenia oferty.
- Od decyzji Zamawiającego dotyczących postępowania lub rozstrzygnięcia zapytania ofertowego nie przysługują środki odwoławcze.
- W toku badania i oceny ofert Zamawiający może żądać od Wykonawcy wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert.
- Oferty złożone po terminie nie będą rozpatrywane.
- Zamawiający zastrzega sobie możliwość unieważnienia postępowania na każdym jego etapie.
- Pisemna umowa w sprawie realizacji przedmiotu zamówienia zawarta zostanie z wybranym wykonawcą wg projektu zamawiającego z uwzględnieniem postanowień wynikających z treści zapytania ofertowego oraz danych zawartych w ofercie. W szczególności przewiduje się w ramach tej umowy ustanowienie kar umownych m.in. za nieterminową lub inną, nienależytą realizację zamówienia przez wykonawcę bądź jego części przez wykonawcę oraz nieusuwanie przez wykonawcę w terminie określonym przez zamawiającego wad przedmiotu zamówienia jak również prawo zamawiającego do rozwiązania umowy bez wypowiedzenia w przypadku nienależytej realizacji zamówienia bądź jego części przez wykonawcę. Wynagrodzenie wykonawcy płatne będzie w częściach, co miesiąc z dołu, proporcjonalnie co ceny zaoferowanej przez wykonawcę.

Treść oferty przygotował

Dawid Garczarek

Dyrektor
Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu
Jarosław Wasik