

Biuro Lidera projektu: MPP w Opolu, adres: pl. Kopernika 1, 45-040 Opole; e-mail: anna.rapp@muzeumpiosenki.pl, tel.: 534 210 154
Biuro Partnera projektu: NCPP, adres: ul. Piastowska 14 a; e-mail: sekretariat@ncpp.opole.pl, tel. +48 77 451 35 75

Opole, 14.10.2018r.

Zapytanie cenowe dla zamówienia publicznego o wartości nieprzekraczającej równowartości 30.000 euro dotyczy zamówienia na dostawę instrumentów muzycznych dla Muzeum Polskiej Piosenki na potrzeby projektu:
Modernizacja obiektów kultury w celu poprawy dostępu do dóbr i usług oferowanych w dziedzinie muzyki, w szczególności w zakresie polskiej piosenki

Dofinansowanego ze środków Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 **PRIORYTET: VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury**

DZIAŁANIE: 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury

W związku z prowadzonym postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego o wartości nieprzekraczającej równowartości 30.000 euro, zwracam się z prośbą o przedstawienie oferty cenowej wykonania zamówienia obejmującego zakres przedstawiony w pkt II.

I. ZAMAWIAJĄCY

Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu, Plac Kopernika 1, 45-040 Opole

tel.: +48 77 441 34 86

fax: +48 77 544 12 34,

mail: muzeum@muzeumpiosenki.pl,

<http://muzeumpiosenki.pl>

II. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Przedmiotem zamówienia jest dostawa instrumentów muzycznych na potrzeby projektu pn. *Modernizacja obiektów kultury w celu poprawy dostępu do dóbr i usług oferowanych w dziedzinie muzyki, w szczególności w zakresie polskiej piosenki*

1. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawiera załącznik nr 1 do zapytania cenowego.
2. Zamawiający nie dopuszcza możliwości składania ofert częściowych i ofert wariantowych.
3. Zamawiający nie dopuszcza możliwości powierzenia części lub całości zamówienia podwykonawcom.
4. Wymagania ogólne:
 - a) Zamawiający wymaga, aby wszystkie elementy posiadały odpowiednie certyfikaty bezpieczeństwa i deklarację zgodności CE.
 - b) Produkty muszą być fabrycznie nowe, nieużywane, charakteryzujące się trwałością, kompletnością, w częściach wzajemnie dopasowanych, łatwe w obsłudze.
 - c) Sprzęty i urządzenia muszą być objęte gwarancją producenta/sprzedawcy w okresie nie krótszym niż 12 miesięcy.
 - d) Produkty mają zostać wniesione przez Wykonawcę do pomieszczeń wskazanych przez Zamawiającego w jego siedzibie lub innym adresem na terenie miasta Opola.
 - e) Za dostarczony sprzęt i urządzenia (w tym ubezpieczenie, stan techniczny) odpowiada Wykonawca do czasu protokolarnego odbioru zrealizowanego całego zamówienia przez Zamawiającego.
 - f) Po dostawie i sprawdzeniu przedmiotu zamówienia pod względem jego zgodności z opisem przedmiotu zamówienia, zostanie sporządzony protokół odbioru, którego data wykonania oznacza odbiór końcowy realizacji zadania oraz początek okresu gwarancji. Protokół sporządza się w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, dla każdej ze stron po jednym egzemplarzu. Protokół odbioru stanowi potwierdzenie wykonanej dostawy. Zamawiający zastrzega sobie prawo sprawdzenia 100% dostarczonego przedmiotu zamówienia pod względem jego zgodności ze specyfikacją oraz przedstawioną ofertą w obecności Wykonawcy lub jego upoważnionego przedstawiciela. Sprawdzenie odbywać się będzie w dni robocze w godzinach od 9.00 do godz. 15.00 w siedzibie Zamawiającego. W przypadku nie przybycia Wykonawcy lub jego przedstawiciela w celu sprawdzenia dostarczonego sprzętu, sprawdzenie to odbywać się będzie pod ich nieobecność.
 - g) Wykonawca zostanie zobowiązany przez Zamawiającego do wystawienia kilku faktur VAT. Wartość faktur może być różna. Suma wszystkich faktur będzie równa cenie za całość dostawy w danej części zaproponowanej w postępowaniu przetargowym przez Wykonawcę
 - h) Zamawiający wymaga od Wykonawcy podania w ofercie pełnych nazw oferowanych produktów (producent, typ, model) wraz z ich faktycznymi parametrami technicznymi w taki sposób, by Zamawiający był w stanie stwierdzić czy zaoferowany sprzęt spełnia wymagania określone w specyfikacji,

Nazwa i kod Wspólnego Słownika Zamówień (CPV):

Projekt POIS.08.01.00-00-1001/16 „Modernizacja obiektów kultury w celu poprawy dostępu do dóbr i usług oferowanych w dziedzinie muzyki, w szczególności w zakresie polskiej piosenki” współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego

w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014 – 2020

Biuro Lidera projektu: MPP w Opolu, adres: pl. Kopernika 1, 45-040 Opole; e-mail: anna.rapp@muzeumpiosenki.pl, tel.: 534 210 154
Biuro Partnera projektu: NCPP, adres: ul. Piastowska 14 a; e-mail: sekretariat@ncpp.opole.pl, tel. +48 77 451 35 75
37000000-8 - Instrumenty muzyczne, artykuły sportowe, gry, zabawki, wyroby rzemieślnicze, materiały i akcesoria artystyczne

III. TERMIN WYKONANIA ZAMÓWIENIA

Termin wykonania przedmiotu zamówienia: od dnia podpisania umowy do 30.11.2018

IV. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA OFERTY

Oferta powinna:

- być opatrzona pieczęcią firmową lub posiadać podane imię i nazwisko Wykonawcy,
- posiadać datę sporządzenia,
- zawierać adres lub siedzibę Wykonawcy, numer telefonu, numer NIP,
- być podpisana czytelnie przez Wykonawcę.
- Być sporządzona na formularzu ofertowym zgodnie z załącznikiem 3 do niniejszego zapytania

Ofertę należy sporządzić według następującej kalkulacji:

Ogółem cena oferty wynosi brutto zł

(słownie:)

Oprócz ceny proszę również o podanie:

Płatność po realizacji dostawy w terminie 21 dni od dnia prawidłowo wystawionej faktury lub rachunku.

Płatność będzie zrealizowana przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy w ciągu 21 dni od dnia wpływu prawidłowo wystawionej faktury lub rachunku, w którym została odebrana prawidłowo wystawiona faktura. Podstawą wystawienia faktury jest protokół odbioru podpisany przez Strony.

V. MIEJSCE ORAZ TERMIN SKŁADANIA OFERT

1. Oferta powinna być przesłana za pośrednictwem: poczty elektronicznej na adres: marketing@muzeumpiosenki.pl , lub pisemnie na adres Muzeum Polskiej Piosenki, Plac Kopernika 1, 45-040 Opole, do dnia **23.11.2018r. do godziny 12:00**
2. Wybór najkorzystniejszej oferty zostanie ogłoszony pod adresem: pl. Kopernika 1, 45-040 Opole
3. Oferty złożone po terminie nie będą rozpatrywane.
4. Wykonawca może przed upływem terminu składania ofert zmienić lub wycofać swoją ofertę.
5. W toku badania i oceny ofert Zamawiający może żądać od wykonawców wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert. Zapytanie ofertowe zamieszczono na stronie: www.muzeumpiosenki.pl
6. Zamawiający zastrzega sobie możliwość unieważnienia postępowania na każdym jego etapie.

VI. OCENA OFERT

1. Zamawiający dokona oceny ważnych ofert na podstawie następujących kryteriów: cena ofertowa – 100 %.
2. Zamawiający zastrzega sobie prawo do podjęcia negocjacji, w szczególności z Wykonawcą, którego oferta jest najkorzystniejsza.
3. Zamawiający zastrzega sobie prawo do podjęcia negocjacji w przypadku, gdy cena oferowana brutto przekroczy kwotę jaką Zamawiający zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia.

VII. DODATKOWE INFORMACJE

1. Dodatkowych informacji udziela Dawid Garczarek pod adresem email: dawid.garczarek@muzeumpiosenki.pl
 - Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, informuję, że:
 - administratorem Pani/Pana danych osobowych jest: w Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu, pl. Kopernika 1, 45-040 Opole
 - Informujemy, że Administratorem Państwa danych osobowych jest Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu, ul. Kopernika 1, 45-040 Opole. Dane kontaktowe Administratora, w tym dane kontaktowe Inspektora Ochrony Danych osobowych dostępne są pod adresem www.muzeumpiosenki.pl w zakładce Kontakt. Państwa dane osobowe będą przetwarzane na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w związku z postępowaniem o udzielenie

Projekt POIS.08.01.00-00-1001/16 „Modernizacja obiektów kultury w celu poprawy dostępu do dóbr i usług oferowanych w dziedzinie muzyki, w szczególności w zakresie polskiej piosenki” współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego

w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014 – 2020

Biurowo Lidera projektu: MPP w Opolu, adres: pl. Kopernika 1, 45-040 Opole; e-mail: anna.rapp@muzeumpiosenki.pl, tel.: 534 210 154

Biurowo Partnera projektu: NCPP, adres: ul. Piastowska 14 a; e-mail: sekretariat@ncpp.opole.pl, tel. +48 77 451 35 75

zamówienia publicznego. Odbiorcami Państwa danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania w oparciu o art. 8 oraz art. 96 ust. 3 ustawy z dnia 29.1.2004 r. – Prawo zamówień publicznych, dalej „ustawa Pzp”. Państwa dane możemy ujawniać naszym podwykonawcom wyłącznie w zakresie świadczonych dla nas usług, w szczególności dostawcy hostingu oraz serwisowi aplikacji. Dane zawarte w umowie mogą być również ujawniane w trybie dostępu do informacji publicznej. Państwa dane osobowe będą przechowywane zgodnie z art. 97 ust. 1 ustawy Pzp przez okres 4 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli czas trwania umowy przekracza 4 lata, okres przechowywania obejmuje cały czas trwania umowy. Obowiązek podania Państwa danych osobowych jest wymogiem wynikającym z ustawy Pzp, związanym z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego. Przysługuje Państwu prawo dostępu do Państwa danych osobowych, prawo do żądania ich sprostowania, prawo żądania od Administratora ograniczenia przetwarzania danych oraz prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

- odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania w oparciu o art. 8 oraz art. 96 ust. 3 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2017 r. poz. 1579 i 2018), dalej „ustawa Pzp”;
 - Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane, zgodnie z art. 97 ust. 1 ustawy Pzp, przez okres 4 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli czas trwania umowy przekracza 4 lata, okres przechowywania obejmuje cały czas trwania umowy;
 - obowiązek podania przez Panią/Pana danych osobowych bezpośrednio Pani/Pana dotyczących jest wymogiem ustawowym określonym w przepisach ustawy Pzp, związanym z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego; konsekwencje niepodania określonych danych wynikają z ustawy Pzp;
 - w odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO;
 - posiada Pani/Pan:
 - na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących;
 - na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych **;
 - na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO ***;
 - prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO;
 - nie przysługuje Pani/Panu:
 - w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;
 - prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;
 - **na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.**
2. Umowa w sprawie realizacji zamówienia publicznego zawarta zostanie z uwzględnieniem postanowień wynikających z treści zapytania ofertowego oraz danych zawartych w ofercie.
3. Rozliczenia między Zamawiającym a Wykonawcą będą prowadzone w walucie polskiej.
4. Zamawiający nie przewiduje zawarcia umowy ramowej.
5. Zamawiający nie przewiduje zwrotu kosztów udziału w zapytaniu cenowym.

Dyrektor
Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu
Jarosław Wasik

Załączniki:

1. Opis przedmiotu zamówienia – załącznik 1
2. Formularz ofertowy – załącznik 2

Dyrektor
Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu
Jarosław Wasik

Biuro Lidera projektu: MPP w Opolu, adres: pl. Kopernika 1, 45-040 Opole; e-mail: anna.rapp@muzeumpiosenki.pl, tel.: 534 210 154
Biuro Partnera projektu: NCPP, adres: ul. Piastowska 14 a; e-mail: sekretariat@ncpp.opole.pl, tel. +48 77 451 35 75

ZAŁĄCZNIK NR 1 do zapytania cenowego – OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1) Gitara elektroakustyczna (6 strun) + futerał (case):

- Body i most:
 - Kształt: Concert Cutaway
 - Tył i boki drewno: Machoń
 - Płyta wierzchnia drewno: lity świerk
 - Most: palisander
- Gryf:
 - Drewno: Machoń

Kształt: Easy-to-play

- Podstunnica drewno: palisander
- Wkładka podstrunnicowe: białe kropki
- Progi: 20, Vintage
- Stroiki: Chromowane, typu "die-cast"
- Preamp:
 - Regulacja: Volume, Treble, Mid, Bass, Phase
 - Wyświetlacz
 - Tuner
- Futerał / case: Hardshell Case

2) Statyw gitarowy (1szt.):

- Statyw gitarowy do gitary klasycznej i akustycznej
- Kolor: czarny
- Gumowane stopki

3) Perkusja elektroniczna (1szt.):

- Skład zestawu:
 - 1 x pas bass
 - 1 x werbel pad perkusyjny
 - 3 x pady tomów
 - 1 x pad Hi-Hat
 - 1 x pad talerzy crash
 - 1 x pad ride
 - 1 x kontroler nożny Hi-Hat
 - 1 x Pedał bębna basowego

Biuro Lidera projektu: MPP w Opolu, adres: pl. Kopernika 1, 45-040 Opole; e-mail: anna.rapp@muzeumpiosenki.pl, tel.: 534 210 154
Biuro Partnera projektu: NCPP, adres: ul. Piastowska 14 a; e-mail: sekretariat@ncpp.opole.pl, tel. +48 77 451 35 75

◦ Moduł perkusyjny:

- Min. 100 dźwięków
- Min. 10 standardowych zestawów perkusyjnych
- Wbudowany metronom
- Gniazdo słuchawkowe 6,35 mm jack
- Wejście AUX 6,35 mm jack

4) Pop filtr mikrofonowy (5 szt.)

- Podwójna warstwa rozpraszająca
- Śruba zaciskowa z długim ramieniem do mocowania do podstawy mikrofonu.
- Chroni mikrofon przed śliną
- Obrotowy uchwyt
- Regulowany zacisk pasuje
- Gooseneck
- Średnica ekranu: min. 15cm
- Długość szyjki: min 30cm

5) Klawiatura MIDI (1 szt.)

- Klawiatura: 88 pełnowymiarowych, dynamicznych klawiszy
- Zasilacz w zestawie
- Połączenie z komputerem: USB/MIDI
- Przyciski transportu i przyciski kierunkowe

6) Pałki perkusyjne (4 pary)

- Rozmiar 5B

7) Sampler, procesor efektów (1 szt.)

- Kontrola efektów w czasie rzeczywistym
- Wbudowane min. 150 efektów w tym (symulator gramofonu, looper)
- kontrola wybrzmiewania pogłosu,
- funkcja wyciszenia sygnału wejściowego
- funkcja PAD MOTION zapisuje i odtwarza sposób przebiegu efektu;
- min. 5 programów w pamięci pozwalających na natychmiastowe przełączenie efektu,
- ustawianie tempa poprzez automatyczne wykrywanie BMP, tap tempo lub poprzez enkoder,
- podświetlony PAD
- złącza USB MIDI
- Częstotliwość sampleowania: 16 bit, 48 kHz

Biuro Lidera projektu: MPP w Opolu, adres: pl. Kopernika 1, 45-040 Opole; e-mail: anna.rapp@muzeumpiosenki.pl, tel.: 534 210 154
Biuro Partnera projektu: NCPP, adres: ul. Piastowska 14 a; e-mail: sekretariat@ncpp.opole.pl, tel. +48 77 451 35 75

- Wejścia:
 - Mic (1/4") z regulacją sygnału
 - Liniowe wejście L,R (RCA)
- Wyjścia:
 - Słuchawki (1/4" Stereo) z regulacją głośności
 - Liniowe wyjście L,R (RCA)

8) Procesor efektów (1 szt.)

- Rodzaje efektów:
 - Looper Module: Looper, Rev Looper, Loop Slicer, Grain Shifter, Vinyl Break
 - Mod Module: Dist, Decimator, Ducking Comp, Flanger, Phaser
 - Filter Module: LPF, HPF, BPF+, Jet, Pitch Shifter
 - Delay/Rev Module: 1Delay, Delay, Tape Echo, Reverb, Delay Reverb
- Wejścia:
 - Wejście liniowe: RCA jack,
 - Mic (1/4" phone jack)
- Wyjścia:
 - Wyjście liniowe (RCA jacks),
 - Słuchawkowe (1/4" stereo phone jack)
- Kolorowy, podświetlany panel dotykowy
- Funkcja Tap Tempo

9) Kij deszczowy (3 szt.)

- Długość min.: 50cm

10) Dzwony rurowe (1 szt.)

- 36-cio tonowe
- Stojak

11) Poduszka (40 szt.)

- Poszuka kolorowa
- Wymiar: 40x40 cm (+/- 5cm)
- Wsad:
 - rozdrobniona pianka poliuretanowa
 - Waga wsadu: min. 230g

ZAŁĄCZNIK NR 2 do zapytania cenowego – FORMULARZ OFERTOWY

Projekt POIS.08.01.00-00-1001/16 „Modernizacja obiektów kultury w celu poprawy dostępu do dóbr i usług oferowanych w dziedzynie muzyki, w szczególności w zakresie polskiej piosenki” współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014 – 2020

Biuro Lidera projektu: MPP w Opolu, adres: pl. Kopernika 1, 45-040 Opole; e-mail: anna.rapp@muzeumpiosenki.pl, tel.: 534 210 154
Biuro Partnera projektu: NCPP, adres: ul. Piastowska 14 a; e-mail: sekretariat@ncpp.opole.pl, tel. +48 77 451 35 75

Formularz ofertowy

.....
miejscowość, data

Wykonawca

Nazwa:
Adres:
NIP:
REGON:
Nr telefonu:
Adres e-mail:

Imię i nazwisko osoby upoważnionej do reprezentowania Wykonawcy/-ów

.....
Rodzaj upoważnienia do reprezentowania Wykonawcy/-ów

1. Nawiązując do ogłoszonego postępowania o udzielenie zamówienia publicznego, w trybie Zapytanie cenowe dla zamówienia publicznego o wartości nieprzekraczającej równowartości 30.000 euro na: „Dostawę instrumentów muzycznych dla Muzeum Polskiej Piosenki na potrzeby projektu:

Modernizacja obiektów kultury w celu poprawy dostępu do dóbr i usług oferowanych w dziedzinie muzyki, w szczególności w zakresie polskiej piosenki

Oferuję wykonanie zamówienia za cenę brutto:

Lp.	Nazwa	Nazwa produktu (producent, typ, model)	szt.	Cena jednostkowa brutto	Wartość brutto
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					

Biuro Lidera projektu: MPP w Opolu, adres: pl. Kopernika 1, 45-040 Opole; e-mail: anna.rapp@muzeumpiosenki.pl, tel.: 534 210 154
Biuro Partnera projektu: NCPP, adres: ul. Piastowska 14 a; e-mail: sekretariat@ncpp.opole.pl, tel. +48 77 451 35 75

14					
15					
16					
17					
18					
19					
SUMA:					

2. OŚWIADCZAMY, że zapoznaliśmy się z zapytaniem cenowym i Opisem przedmiotu zamówienia uznajemy się za związanych określonymi w nich postanowieniami i zasadami postępowania.

3. Akceptuję proponowane warunki płatności, w tym 30 dniowy termin płatności od daty przedłożenia prawidłowo wystawionej faktury/rachunku oraz fakt, iż podstawą wystawienia faktury/rachunku jest protokół odbioru przedmiotu zamówienia.

4. Oświadczam, że zapoznałem się z warunkami postępowania o udzielenie zamówienia publicznego i akceptuję je bez zastrzeżeń.

5. Oświadczam, że jestem związany ofertą przez okres 30 dni od upływu terminu składania ofert, a w przypadku wyboru mojej oferty zobowiązuję się do zawarcia umowy w terminie i miejscu wskazanym przez Zamawiającego.

6. Informuję, że wybór oferty będzie prowadzić/nie będzie prowadzić* do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego.

Wypełniane w przypadku gdy wybór oferty będzie prowadził do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego, zgodnie z art. 91 ust. 3a ustawy Pzp.

Wskazanie nazwy (rodzaju) towaru lub usługi, których dostawa lub świadczenie będzie prowadzić do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego wraz z wskazaniem ich wartość bez kwoty podatku:

7. Moja firma zalicza się do mikro/małych/średnich/dużych przedsiębiorstw (właściwie wpisać)

8. Ofertę niniejszą składam/y na kolejno ponumerowanych stronach.

9. Oświadczam, że wypełniłem obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO¹⁾ wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskałem w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego w niniejszym postępowaniu**.

.....
Podpis

*niepotrzebne skreślić

¹⁾ rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1).

** W przypadku gdy wykonawca nie przekazuje danych osobowych innych niż bezpośrednio jego dotyczących lub zachodzi wyłączenie stosowania obowiązku informacyjnego, stosownie do art. 13 ust. 4 lub art. 14 ust. 5 RODO treści oświadczenia wykonawca nie składa (usunięcie treści oświadczenia np. przez jego wykreślenie).