

Opole, 5.09.2018 r.

## OŚWIADCZENIE

Z wielką przykrością oraz z żalem Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu informuje, że w tym roku nie będzie współorganizować kolejnej edycji Festiwalu Polskich Wideoklipów Yach Film.

Głównym powodem zaistniałej sytuacji jest przedterminowe rozwiązanie umowy licencyjnej zawartej przez głównego organizatora ostatniej, opolskiej edycji Festiwalu a zarazem partnera Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu tj. firmę NETROOM sp. z o. o.

Wspomniana, wieloletnia umowa licencyjna została zawarta jeszcze z Yachem Paszkiewiczem, jednak po jego śmierci okazało się, że spadkobiercy mają inną wizję i plany dotyczące YFF mimo zawartych wcześniej ustaleń z ich ojcem. Jak poinformował nas Robert Sojka, reprezentujący firmę NETROOM sp. z o.o. decyzję o wypowiedzeniu umowy podjął, obawiając się komplikacji przy ewentualnej organizacji Festiwalu oraz niemożliwych do spełnienia żądań spadkobierców.

Wszyscy z radością przyjęliśmy w zeszłym roku fakt przeniesienia Festiwalu do Opolu oraz z rozrzewnieniem wspominamy ostatnią jego edycję, której Muzeum było współorganizatorem. Była to ostatnia edycja, przy której towarzyszył nam jego pomysłodawca, wybitny reżyser, ojciec polskiego teledysku – nieodżałowany, zmarły w zeszłym roku Yach Paszkiewicz.

Z pewnością zapamiętamy Yacha jako zwolennika przeniesienia YFF do Opolu, jak sam mówił „miasta będącego festiwalową stolicą Polski”. W pamięci zostanie nam także entuzjastyczne przyjęcie w Opolu przez sympatyków YFF wystąpienia powitalnego Yacha na otwarciu ostatniej edycji Festiwalu.

W powyższym kontekście, Muzeum Polskiej Piosenki wyraża nadzieję, że możliwym będzie odrodzenie się w przyszłości Festiwalu Polskich Wideoklipów Yach Film, jednak wszystko pozostaje w rękach spadkobierców.

Wierzmy, że Festiwal z 26-letnią tradycją, tak istotny dla polskiej kultury, będzie kontynuowany.

Dyrektor  
Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu  
*Jarosław Wasik*