

Biuro Lidera projektu: MPP w Opolu, adres: pl. Kopernika 1, 45-040 Opole; e-mail: anna.rapp@muzeumpiosenki.pl, tel.: 534 210 154
Biuro Partnera projektu: NCPP, adres: ul. Piastowska 14 a, 45-082 Opole; e-mail: sekretariat@ncpp.opole.pl, tel. +48 77 451 35 75

Opole, dnia 14 sierpnia 2018 r.

ZAPYTANIE OFERTOWE

Zapraszam Państwa do złożenia oferty celem udzielenia zamówienia publicznego, do którego nie mają zastosowania przepisy ustawy Prawo Zamówień Publicznych – wartość zamówienia nie przekracza równowartości 30.000,00 euro (art.4 ust.8 Ustawy Prawo Zamówień Publicznych z dnia 24.01.2004 r. (tekst jednolity Dz. U. 2015 r. poz. 2164 z póź. zm.) na:

„Konsultacje merytoryczne i doradztwo techniczne w zakresie tworzenia przez Zamawiającego edukacyjnego studia nagrań w Opolu w Amfiteatrze Tysiąclecia (dalej jako Studio) oraz doboru sprzętu dla potrzeb tego studia nagrań w ramach projektu: *Modernizacja obiektów kultury w celu poprawy dostępu do dóbr i usług oferowanych w dziedzinie muzyki, w szczególności w zakresie polskiej piosenki* dofinansowanego ze środków Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 PRIORYTET: VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury (dalej także jako przedmiot zamówienia lub zamówienie).

I. ZAMAWIAJĄCY

Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu
Pl. Kopernika 1, 45-040 Opole
NIP: 754-296-52-52, REGON: 160234900

II. MIEJSCE ŚWIADCZENIA USŁUG OBJĘTYCH ZAMÓWIENIEM

Siedziba Zamawiającego lub pomieszczenia Zamawiającego w Amfiteatrze Tysiąclecia w Opolu. Dopuszcza się - na żądanie Zamawiającego - wykonywanie przez Wykonawcę usług objętych niniejszym zapytaniem ofertowym również poza wyżej wymienionymi lokalizacjami, w szczególności w siedzibie Wykonawcy oraz za pomocą narzędzi do pracy zdalnej.

III. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA:

str. 1

Biurowo Lidera projektu: MPP w Opolu, adres: pl. Kopernika 1, 45-040 Opole; e-mail: anna.rapp@muzeumpiosenki.pl, tel.: 534 210 154
Biuro Partnera projektu: NCPP, adres: ul. Piastowska 14 a, 45-082 Opole; e-mail: sekretariat@ncpp.opole.pl, tel. +48 77 451 35 75

Przedmiotem zamówienia jest świadczenie na rzecz Zamawiającego konsultacji merytorycznych i doradztwa technicznego w zakresie tworzenia przez Zamawiającego edukacyjnego Studio oraz doboru sprzętu dla potrzeb Studio w wymiarze nie większym niż 80 godzin miesięcznie, w tym w szczególności:

- 1) konsultacje merytoryczne w sprawie doboru sprzętu dla potrzeb Studio;
- 2) konsultacje merytoryczne dotyczące oprogramowania informatycznego Studio;
- 3) konsultacje merytoryczne dotyczące doboru oraz montażu okablowania sygnałowego w Studio;
- 4) konsultacje merytoryczne dotyczące instalacji elektrycznych oraz SAP Studio
- 5) wsparcie merytoryczne przy rozwiązywaniu problemów technicznych (np. z błędów w rysunkach, niezgodności ze stanem faktycznym ujętym w dokumentacji przetargowej) wynikłych w toku realizacji Studio;
- 6) udział i doradztwo techniczne podczas narad budowy dotyczących Studio;
- 7) udział i doradztwo techniczne przy odbiorach częściowych i końcowym Studio;
- 8) inne czynności niezbędne do prawidłowej realizacji przedmiotu zamówienia.

IV. MINIMALNE CZASY REAKCJI WYMAGANE OD WYKONAWCY

W przypadku wystąpienia po stronie Zamawiającego potrzeby realizacji przez Wykonawcę usług objętych przedmiotem zamówienia (wyrażonej poprzez stosowne zgłoszenie mailowe lub telefoniczne skierowane do Wykonawcy), Wykonawca zobowiązany jest wykonać zleconą usługę w terminie uzgodnionym z Zamawiającym, nie dłuższym jednak niż 24 godziny od daty zgłoszenia i w formie przez Zamawiającego wskazanej.

V. OKRES I WARUNKI WYKONANIA USŁUG

1. Okres wykonania przez Wykonawcę usług objętych niniejszym zapytaniem ofertowym od **23 sierpnia 2018 do 15 października 2018 r.**
2. Zamawiający dopuszcza możliwość korzystania przez Wykonawcę z podwykonawców.
3. Wykonawca zobowiązany jest świadczyć usługi objęte niniejszym zapytaniem ofertowym zgodnie z warunkami określonymi w niniejszym zapytaniu ofertowym.
4. Płatność (rozliczenie) wynagrodzenia Wykonawcy dokonywana będzie w okresach miesięcznych z dołu wg zaoferowanej stawki godzinowej, po złożeniu Zamawiającemu

str. 2

Biuro Lidera projektu: MPP w Opolu, adres: pl. Kopernika 1, 45-040 Opole; e-mail: anna.rapp@muzeumpiosenki.pl, tel.: 534 210 154
Biuro Partnera projektu: NCPP, adres: ul. Piastowska 14 a, 45-082 Opole; e-mail: sekretariat@ncpp.opole.pl, tel. +48 77 451 35 75

przez Wykonawcę prawidłowo wystawionej faktury na konto bankowe wskazane przez Wykonawcę na fakturze.

VI. WYMOGI NIEZBĘDNE DO REALIZACJI USŁUG PRZEZ WYKONAWCĘ

1. Wymóg posiadania wykształcenia technicznego lub odpowiednich stosownych uprawnień zawodowych przez wszystkie osoby lub osobę które będą w imieniu lub na rzecz Wykonawcy wykonywać usługi objęte niniejszym zapytaniem ofertowym.
2. Doświadczenie Wykonawcy w wykonywaniu przedmiotu niniejszego zapytania (konsultacje merytoryczne i doradztwo techniczne) co do tworzenia instalacji i systemów multimedialnych w okresie ostatniego roku w odniesieniu do przynajmniej dwóch odrębnych zadań dla dwóch różnych zamawiających/zlecniodawców, każde zadanie o wartości łącznej przynajmniej 2.000,00 zł potwierdzone pisemnymi referencjami zamawiającego/zlecniodawcy w tym zakresie poświadczającymi prawidłowe wykonanie takiego zamówienia/zlecenia.
3. Wymóg posiadania znajomości systemów przetwarzania i sterowania dźwiękiem oraz programów DAW Pro Tools.

VII. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA OFERTY

1. Oferta musi być sporządzona w języku polskim i podpisana przez osobę upoważnioną do reprezentowania Wykonawcy na zewnątrz.
2. Oferta powinna zawierać:
 - 1) Dane identyfikacyjne Wykonawcy – nazwę i formę prawną prowadzonej działalności, adres, nr Regon, Nr NIP, nr KRS, nr telefonu, e-mail.
 - 2) Zryczałtowaną cenę netto i brutto za jedną godzinę usług będących przedmiotem niniejszego zapytania ofertowego podaną zarówno w kwocie łącznej za cały okres świadczenia usług jak i w kwocie odnoszącej się do miesięcznego okresu rozliczeniowego świadczenia takich usług.
 - 3) Wykaz pracowników/współpracowników Wykonawcy przewidzianych do wykonania przedmiotu zamówienia objętego niniejszym zapytaniem ofertowym oraz kopie

Biuro Lidera projektu: MPP w Opolu, adres: pl. Kopernika 1, 45-040 Opole; e-mail: anna.rapp@muzeumpiosenki.pl, tel.: 534 210 154

Biuro Partnera projektu: NCPP, adres: ul. Piastowska 14 a, 45-082 Opole; e-mail: sekretariat@ncpp.opole.pl, tel. +48 77 451 35 75

certyfi katów i dyplomów potwierdzających kwalifikacje zawodowe wszystkich takich osób.

- 4) Referencje o których mowa w pkt VI ppkt 2.

VIII. MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA OFERTY

1. Oferta powinna być przesłana za pośrednictwem: poczty elektronicznej na adres: dawid.garczarek@muzeumpiosenki.pl, **lub pisemnie na adres Muzeum Polskiej Piosenki, Plac Kopernika 1, 45-040 Opole, do dnia 22 sierpnia 2018r. do godziny 15:00.** Wybór najkorzystniejszej oferty zostanie ogłoszony pod adresem: www.muzeumpiosenki.pl, do dnia 22 sierpnia 2018 r..
2. Wykonawca powinien sporządzić jedną ofertę cenową.
3. Oferty złożone po terminie pozostaną bez rozpatrzenia.
4. Wykonawca może przed upływem terminu składania ofert zmienić lub wycofać swoją ofertę.
5. W toku badania i oceny ofert Zamawiający może żądać od Wykonawców dodatkowych wyjaśnień dotyczących złożonej oferty.

IX. KRYTERIA I SPOSÓB WYBORU OFERT

1. Zamawiający dokona oceny ofert na podstawie następujących kryteriów oceny:

Cena 100%

2. Ocena ofert następuje wg algorytmu:

$$\text{Cena za godzinę świadczenia usług} = \frac{\text{najtańsza ze wszystkich ofert}}{\text{badana oferta}} \times 100$$

3. Wybrana zostanie oferta z największą liczbą punktów.

OFERTA

1. Oferta musi być sporządzona w języku polskim i podpisana przez osobę upoważnioną do reprezentowania Wykonawcy na zewnątrz.

Biuro Lidera projektu: MPP w Opolu, adres: pl. Kopernika 1, 45-040 Opole; e-mail: anna.rapp@muzeumpiosenki.pl, tel.: 534 210 154
Biuro Partnera projektu: NCPP, adres: ul. Piastowska 14 a, 45-082 Opole; e-mail: sekretariat@ncpp.opole.pl, tel. +48 77 451 35 75

2. Oferta winna zawierać zryczałtowaną cenę netto i brutto za godzinę świadczenia usług będących przedmiotem niniejszego zapytania ofertowego.
3. Termin związania Wykonawcy ofertą wynosi 30 dni od daty składania ofert.

X. ZAPYTANIE O PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

Wszelkich informacji dotyczących przedmiotu zamówienia objętego niniejszym zapytaniem ofertowym udziela:

Dawid Garczarek, tel. **534 831 500** e-mail: dawid.garczarek@muzeumpiosenki.pl

XI. INFORMACJE DODATKOWE

1. Zamawiający zastrzega sobie możliwość modyfikacji treści niniejszego zapytania ofertowego lub odwołania (unieważnienia) niniejszego postępowania. Modyfikacja treści zapytania ofertowego lub odwołanie (unieważnienie) postępowania nastąpi w taki sposób, w jakim nastąpiło przekazanie Wykonawcy informacji o zapytaniu ofertowym.
2. Zamawiający zastrzega sobie możliwość zakończenia niniejszego postępowania bez dokonania wyboru którejkolwiek ze złożonych w jego trakcie ofert.
3. Niniejsze zaproszenie do składania ofert nie jest zamówieniem ani innym prawnie wiążącym Zamawiającego oświadczeniem i otrzymanie przez Zamawiającego od Wykonawcy oferty złożonej w odpowiedzi na niniejsze zapytanie ofertowe nie powoduje po stronie Zamawiającego powstania żadnych zobowiązań prawnych wobec Wykonawcy.
4. Złożenie oferty niezgodnej z obowiązującym prawem lub zapytaniem ofertowym, spowoduje odrzucenie oferty.
5. Zamawiający udzieli zamówienia Wykonawcy, którego oferta spełni warunki określone przez Zamawiającego oraz uzyska największą liczbę punktów.
6. Niezwłocznie po wyborze najkorzystniejszej oferty informacja zostanie przesłana do wybranego Wykonawcy.
7. Przed złożeniem oferty można przeprowadzić wizję lokalną na miejscu powstawania Studio.
8. Zamawiający nie przewiduje zwrotu kosztów udziału w niniejszym postępowaniu, w tym przygotowania ani złożenia oferty.

Biuro Lidera projektu: MPP w Opolu, adres: pl. Kopernika 1, 45-040 Opole; e-mail: anna.rapp@muzeumpiosenki.pl, tel.: 534 210 154

Biuro Partnera projektu: NCPP, adres: ul. Piastowska 14 a, 45-082 Opole; e-mail: sekretariat@ncpp.opole.pl, tel. +48 77 451 35 75

9. Od decyzji Zamawiającego dotyczących postępowania lub rozstrzygnięcia zapytania ofertowego nie przysługują środki odwoławcze.
10. Pisemna umowa w sprawie realizacji przedmiotu zamówienia zawarta zostanie z wybranym wykonawcą wg projektu zamawiającego z uwzględnieniem postanowień wynikających z treści zapytania ofertowego oraz danych zawartych w ofercie. W szczególności przewiduje się w ramach tej umowy ustanowienie kar umownych m.in. za nieterminową lub inną, nienależytą realizację zamówienia przez wykonawcę bądź jego części przez wykonawcę oraz nieusuwanie przez wykonawcę w terminie określonym przez zamawiającego wad przedmiotu zamówienia jak również prawo zamawiającego do rozwiązania umowy bez wypowiedzenia w przypadku nienależytej realizacji zamówienia bądź jego części przez wykonawcę.
11. Przed podpisaniem umowy Wykonawca musi dostarczyć Zamawiającemu podpisane oświadczenie, w którym przedstawia swoje zaangażowanie w realizację innych projektów finansowanych w ramach wszystkich funduszy strukturalnych i Funduszu Spójności oraz działań finansowanych z innych źródeł, w tym projektów finansowanych z środków własnych Beneficjenta. W przypadku, gdy osoba zatrudniona, jako personel u jednego Beneficjenta w trakcie tego zatrudnienia zaczyna pracę w kolejnym projekcie u innego Beneficjenta, jest ona zobowiązana do prowadzenia ewidencji godzin i zadań od momentu podjęcia zatrudnienia w drugim projekcie, obejmującej obydwie projekty.

Z upoważnienia Dyrektora
Muzeum Polskiej Piosenki
w Opolu


Anna Rapp

Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu
45-040 Opole, Pl. Kopernika 1
tel.: 77 544 12 34, 77 441 34 86
fax: 77 441 34 86
REGON: 166234963, NIP 7542965252