

Opole, dn. 15-01-2018r.

Zapytanie ofertowe nr 03/01/2018

Dotyczy wykonania komody ekspozycyjnej

I. Zamawiający

Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu
Pl. Kopernika 1, 45-040 Opole
NIP: 754-296-52-52, REGON: 160234900

II. Tryb udzielenia zamówienia

Zamówienie o wartości szacunkowej poniżej 30.000 EUR nieobjęte przepisami ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (tj. Dz. U. z 2010 r. nr 113, poz. 759 ze zm.).

III. Opis przedmiotu zamówienia

Wykonanie komody ekspozycyjnej zgodnie z dokumentacją stanowiącą załącznik do niniejszego zapytania.

IV. Kryterium oceny ofert oraz sposób obliczenia ceny oferty

Zamawiający wybierze ofertę najkorzystniejszą, na podstawie następującego kryterium:

- Całkowita cena ofert brutto (suma)- 100%
- Oferty oceniane będą na podstawie sumy podanej przez Wykonawcę na formularzu ofertowym i obliczane na podstawie następującego wzoru:

$$P = (Cn:Cb) \times 100 \text{ pkt} \times 100\%$$

Gdzie:

P – oznacza ilość punktów przyznanych badanej ofercie;

Cn – oznacza cenę całkowitą brutto oferty najtańszej;

Cb - oznacza cenę całkowitą brutto oferty badanej;

V. Oferta powinna zawierać

1. Wartość netto i brutto za zamówienie podaną w pkt. III zapytania ofertowego łącznie.
2. W cenie usługi Wykonawca zobowiązany jest ująć wszystkie przewidywane koszty związane z realizacją zamówienia plus podatek VAT naliczony zgodnie z obowiązującymi przepisami na dzień składania ofert oraz wszystkie koszty wynikające z zapisów niniejszego zaproszenia, bez których realizacja zamówienia nie byłaby możliwa.
3. Cena oferty musi być wyrażona w złotych polskich.
4. Ceny określone przez Wykonawcę zostaną ustalone na okres trwania umowy i nie będą podlegały zwiększeniu.
5. Fakturę przelewową na podstawie, której Zamawiający dokona wypłaty wynagrodzenia musi przewidywać termin płatności wynoszący przynajmniej 30 dni.

VI. Miejsce wydania Zamawiającemu przedmiotu zamówienia

Budynek Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu przy ulicy Piastowskiej 14A, koszty transportu przedmiotu zamówienia pod ww. adres oraz jego wniesienia i instalacji obciążają Wykonawcę.

VII. Osoba upoważniona do kontaktu z referentem

Dawid Garczarek, tel. +48 534 831 500, dawid.garczarek@muzeumpiosenki.pl, w godzinach od 8:30 do 15:30.

VIII. Miejsce i termin składania ofert

Ofertę należy złożyć drogą elektroniczną za pomocą poczty na adres dawid.garczarek@muzeumpiosenki.pl lub osobiście w biurze Muzeum przy Piastowskiej 14A w Opolu, do dnia 29.01.2018r. W każdym przypadku oferta powinna być opatrzona podpisem lub podpisami osób umocowanych do reprezentacji wykonawcy.

IX. Uwagi

- Każdy wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę.
- Treść ofert musi odpowiadać treści zapytania ofertowego.
- Złożenie oferty niezgodnej z obowiązującym prawem lub zapytaniem ofertowym, spowoduje odrzucenie oferty.
- Zamawiający udzieli zamówienia Wykonawcy, którego oferta spełni warunki określone przez Zamawiającego oraz uzyska największą liczbę punktów.
- Niezwłocznie po wyborze najkorzystniejszej oferty informacja zostanie przesłana do wybranego Wykonawcy.
- Przed złożeniem oferty należy przeprowadzić wizję lokalną na miejscu świadczenia usługi.
- Zamawiający nie przewiduje zwrotu kosztów udziału w niniejszym postępowaniu, w tym przygotowania ani złożenia oferty.

- Od decyzji Zamawiającego dotyczących postępowania lub rozstrzygnięcia zapytania ofertowego nie przysługują środki odwoławcze.
- W toku badania i oceny ofert Zamawiający może żądać od Wykonawcy wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert.
- Oferty złożone po terminie nie będą rozpatrywane.
- Zamawiający zastrzega sobie możliwość unieważnienia postępowania na każdym jego etapie.
- Pisemna umowa w sprawie realizacji przedmiotu zamówienia zawarta zostanie z wybranym wykonawcą wg projektu zamawiającego z uwzględnieniem postanowień wynikających z treści zapytania ofertowego oraz danych zawartych w ofercie. W szczególności przewiduje się w ramach tej umowy ustanowienie kar umownych m.in. za nieterminową lub inną, nienależytą realizację zamówienia przez wykonawcę bądź jego części przez wykonawcę oraz nieusowanie przez wykonawcę w terminie określonym przez zamawiającego wad przedmiotu zamówienia jak również prawo zamawiającego do odstąpienia od umowy w przypadku nienależytej realizacji zamówienia bądź jego części przez wykonawcę. Wynagrodzenie wykonawcy płatne będzie w jednorazowo, po podpisaniu przez Zamawiającego bez uwag protokołu odbioru przedmiotu zamówienia.

Dyrektor
 Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu

 Jarosław Wasik

Treść oferty przygotował

Dawid Garczarek