

Opole, dn. 15-01-2018r.

Zapytanie ofertowe nr 02/01/2018

Dotyczy otrzymania czystości podłóg w pomieszczeniach zamawiającego

I. Zamawiający

Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu
Pl. Kopernika 1, 45-040 Opole
NIP: 754-296-52-52, REGON: 160234900

II. Tryb udzielenia zamówienia

Zamówienie o wartości szacunkowej poniżej 30.000 EUR nieobjęte przepisami ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (tj. Dz. U. z 2010 r. nr 113, poz. 759 ze zm.).

III. Opis przedmiotu zamówienia

- Przedmiot zamówienia obejmuje utrzymanie czystości podłóg w pomieszczeniach Zamawiającego gdzie zlokalizowane są elementy ekspozycji stałej, w sali kinowej, holu amfiteatru, toalety oraz schodów.
- Wykonawca zapewnia we własnym zakresie, bez prawa do dodatkowego wynagrodzenia, odpowiedniej jakości i posiadające europejskie certyfikaty środki czystości i materiały, własny sprzęt maszynowy
- Zamawiający zapewnia Wykonawcy nieodpłatnie dostęp do wody oraz energii elektrycznej, w zakresie i wyłącznie dla celów koniecznych do wykonywania niniejszego zapytania
- Przedmiot zapytania obejmuje sprzątanie pomieszczeń Zamawiającego o łącznej powierzchni ok. 1700m², po 4 razy w każdym tygodniu kalendarzowym (w każdy: wtorek, czwartek, sobotę i niedzielę).
- Czas wykonania usługi od 1 marca do 31 grudnia 2018.

IV. Kryterium oceny ofert oraz sposób obliczenia ceny oferty

Zamawiający wybierze ofertę najkorzystniejszą, na podstawie następującego kryterium:

- Całkowita cena ofert brutto (suma)- 100%

- Oferty oceniane będą na podstawie sumy podanej przez Wykonawcę na formularzu ofertowym i obliczane na podstawie następującego wzoru:

$$P = (Cn:Cb) \times 100 \text{ pkt} \times 100\%$$

Gdzie:

P – oznacza ilość punktów przyznanych badanej ofercie;

Cn – oznacza cenę całkowitą brutto oferty najtańszej;

Cb - oznacza cenę całkowitą brutto oferty badanej;

V. Oferta powinna zawierać

1. Wartość netto i brutto za zamówienie podaną w pkt. III zapytania ofertowego łącznie.
2. W cenie usługi Wykonawca zobowiązany jest ująć wszystkie przewidywane koszty związane z realizacją zamówienia plus podatek VAT naliczony zgodnie z obowiązującymi przepisami na dzień składania ofert oraz wszystkie koszty wynikające z zapisów niniejszego zaproszenia, bez których realizacja zamówienia nie byłaby możliwa.
3. Cena oferty musi być wyrażona w złotych polskich.
4. Ceny określone przez Wykonawcę zostaną ustalone na okres trwania umowy i nie będą podlegały zwiększeniu.
5. Faktury przelewowe na podstawie, których Zamawiający dokona wypłaty wynagrodzenia muszą przewidywać termin płatności wynoszący przynajmniej 30 dni.

VI. Miejsce świadczenia usługi

Budynek Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu przy ulicy Piastowskiej 14A

VII. Osoba upoważniona do kontaktu z referentem

Dawid Garczarek, tel. +48 534 831 500, dawid.garczarek@muzeumpiosenki.pl, w godzinach od 8:30 do 15:30.

VIII. Miejsce i termin składania ofert

Ofertę należy złożyć drogą elektroniczną za pomocą poczty na adres dawid.garczarek@muzeumpiosenki.pl lub osobiście w biurze Muzeum przy Piastowskiej 14A w Opolu, do dnia 29.01.2018r. W każdym przypadku oferta powinna być opatrzona podpisem lub podpisami osób umocowanych do reprezentacji wykonawcy.

IX. Uwagi

- Każdy wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę.
- Treść ofert musi odpowiadać treści zapytania ofertowego.

- Złożenie oferty niezgodnej z obowiązującym prawem lub zapytaniem ofertowym, spowoduje odrzucenie oferty.
- Zamawiający udzieli zamówienia Wykonawcy, którego oferta spełni warunki określone przez Zamawiającego oraz uzyska największą liczbę punktów.
- Niezwłocznie po wyborze najkorzystniejszej oferty informacja zostanie przesłana do wybranego Wykonawcy.
- Przed złożeniem oferty należy przeprowadzić wizję lokalną na miejscu świadczenia usługi.
- Zamawiający nie przewiduje zwrotu kosztów udziału w niniejszym postępowaniu, w tym przygotowania ani złożenia oferty.
- Od decyzji Zamawiającego dotyczących postępowania lub rozstrzygnięcia zapytania ofertowego nie przysługują środki odwoławcze.
- W toku badania i oceny ofert Zamawiający może żądać od Wykonawcy wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert.
- Oferty złożone po terminie nie będą rozpatrywane.
- Zamawiający zastrzega sobie możliwość unieważnienia postępowania na każdym jego etapie.
- Pisemna umowa w sprawie realizacji przedmiotu zamówienia zawarta zostanie z wybranym wykonawcą wg projektu zamawiającego z uwzględnieniem postanowień wynikających z treści zapytania ofertowego oraz danych zawartych w ofercie. W szczególności przewiduje się w ramach tej umowy ustanowienie kar umownych m.in. za nieterminową lub inną, nienależytą realizację zamówienia przez wykonawcę bądź jego części przez wykonawcę oraz nieusuwanie przez wykonawcę w terminie określonym przez zamawiającego wad przedmiotu zamówienia jak również prawo zamawiającego do rozwiązania umowy bez wypowiedzenia w przypadku nienależytej realizacji zamówienia bądź jego części przez wykonawcę. Wynagrodzenie wykonawcy płatne będzie w częściach, co miesiąc z dołu, proporcjonalnie co ceny zaoferowanej przez wykonawcę.

Dyrektor
Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu
Jarosław Wasik

Treść oferty przygotował

Dawid Garczarek