

Opole, dn. 13-07-2017r.

Zapytanie ofertowe w ramach realizacji zadania Zadanie pn. "Modernizacja infrastruktury informatycznej i nagłośnieniowej w Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu". Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Zapytanie ofertowe nr 08/07/2017

Dotyczy dostawy sprzętu nagłośnieniowego:

I. Zamawiający

Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu
Pl. Kopernika 1, 45-040 Opole
NIP: 754-296-52-52, REGON: 160234900

II. Tryb udzielenia zamówienia

Zamówienie o wartości szacunkowej poniżej 30.000 EUR nieobjęte przepisami ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (tj. Dz. U. z 2010 r. nr 113, poz. 759 ze zm.).

III. Opis przedmiotu zamówienia

1. Przedmiotem zamówienia jest dostawa sprzętu nagłośnieniowego według specyfikacji:

1. Mikrofon pojemnościowy:

- Typ przetwornika: Pojemnościowy
- Wykres kierunkowości: Kardioida
- Pasmo przenoszenia min.: 41 Hz – 19 kHz
- Czułość obwodu otwartego min.: – 47 dB (3.5 mV) re 1V at 1 Pa
- Impedancja: 50 ohm
- Maksymalny poziom sygnału wejściowego min.: 147 dB SPL, 1 kHz at 1% T.H.D.
- Zasilanie fantom: 11-52 V DC, 3.5 mA
- sztuk: 12

2. Mikrofon dynamiczny

- Typ przetwornika: Dynamiczny
- Wykres kierunkowości: Kardioida
- Pasmo przenoszenia min.: 51 Hz - 14 kHz
- Czułość (1 kHz) min.: - 53 dBV/Pa / 1,88 mV/Pa
- Wersja bez włącznika
- Waga max.: 299 g

- sztuk: 6

3. Mikrofon dynamiczny

- Typ przetwornika: Dynamiczny
- Wykres kierunkowości: Superkardioida
- Pasmo przenoszenia min.: 52 Hz - 15 kHz
- Czułość (1 kHz) min.: - 50 dBV/Pa / 2,6 mV/Pa
- Waga max.: 278 g
- sztuk: 4

4. Mikrofon dynamiczny

- Typ przetwornika: Dynamiczny
- Pasmo przenoszenia min.: 21 Hz - 9 kHz
- Czułość (1 kHz) min.: - 63 dBV/Pa / 0,6 mV/Pa
- Waga max: 605 g
- sztuk: 1

5. Mikrofon pojemnościowy

- Typ przetwornika: Pojemnościowe
- Pasmo przenoszenia min: 22 Hz - 19 kHz
- Czułość (1 kHz) min.: - 48 dBV/Pa / 3,8 mV/Pa
- Równoważny szum własny: 25,5 dB(A)
- Ciśnienie akustyczne: 155 dB
- Waga max: 470 g
- sztuk: 1

6. Di-box aktywny

- Wejście: niesymetryczne, jack 6,3 mm, RF
- Przetątnik Flat / High-Cut
- Tłumik: 0, -20dB, -40dB
- Zmiana biegunowości sygnału wejściowego
- Odwrócenie polaryzacji
- Odcięcie masy
- Wyjście: XLR męski
- Wyjście THRU: jack 6,3mm, niesymetryczne
- Odchylenie fazowe: +40 stopni przy 20kHz przy obciążeniu 2kOhm
- Zasilanie: +48V Phantom
- Natężenie: mniejsze niż 8mA
- Waga max: 0,67 kg
- Metalowa obudowa malowana proszkowo
- sztuk: 6

7. Statyw do mikrofonu typu żuraw

- wysokość
- min: 101cm
- max: 229cm

- o nóżki min: 31 cm, zakończone nakładką gumową
- o ramię poziome min 69 cm + gwint 3,8"
- o podstawa składana
- o waga max: 3,3 kg
- o materiał: stal
- o malowane proszkowo, wykończenie półmat
- o elementy konstrukcyjne wykonane metodą wtrysku ciśnieniowego
- o pokrętła z poliamidu PA6
- o sztuk: 6

8. Statyw do mikrofonu podsluchowy (niski)

- o materiał: stal
- o malowane proszkowo, wykończenie półmat
- o elementy konstrukcyjne wykonane metodą wtrysku ciśnieniowego
- o pokrętła z poliamidu PA6
- o wysokość min.: 66/154 cm
- o ramię poziome teleskopowe + gwint 3,8"
- o nóżki min: 31 cm, zakończone nakładką gumową z regulowaną średnicą rozstawu
- o sztuk: 4

9. Statyw do mikrofonu stołowy

- o materiał: stal
- o malowane proszkowo, wykończenie półmat
- o elementy konstrukcyjne wykonane metodą wtrysku ciśnieniowego
- o pokrętła z poliamidu PA6
- o podstawa żeliwna min Φ 179 mm
- o waga max: 4,4 kg
- o ramię poziome teleskopowe min. 36/69cm zakończony gwintem 3/8"
- o sztuk: 4

10. Statyw stołowy konferencyjny

- o podstawa żeliwna min 11/19 cm
- o lakier strukturalny,
- o ramię teleskopowe min. 29/49cm
- o materiał stal.
- o malowane proszkowo, wykończenie półmat
- o waga max 2,8 kg
- o sztuk: 2

11. Przewód mikrofonowy

- o przekrój przewodnika: 0.22 mm²
- o przewodnik: miedź 2 x 28 x 0.10 mm
- o izolacja: polietylen
- o budowa: 2 przewody + bawełniane nitki
- o ekran: spiralny miedziany

- osłona zewnętrzna: PVC, matowa
- średnica min.: 6.1 mm
- waga [g/m] min.: 44
- temperatura pracy min.: -29 °C / +67 °C
- rezystancja przewodnika max: < 86 Ω/km
- rezystancja izolacji min: > 0.07 GΩ x km
- sztuk: 5

12. Przewód mikrofonowy wieloparowy

- przewodnik: miedź 24 AWG = 28 x 0.10 mm (0.22 mm²)
- izolacja: XLPE Ø 1 mm
- ekran: 24 AWG = 7 x 0.18 mm (0.22 mm²)
- pary w osłonie PVC Ø 2.80 mm
- 8 par
- osłona zewnętrzna min.: PVC 70 Ø 9.29 mm
- rezystancja przewodnika max.: < 88 Ohm/Km @ 20°C
- min. promień zgięcia: 19 krotność obwodu zewnętrznego
- waga max.: 165 kg/km
- sztuk: 1

13. Złącze XLR żeńskie

- 3 pin
- pojemność między stykami: ≤ 4 pF
- rezystancja styków: ≤ 3 mΩ
- wytrzymałość dielektryczna: 1,5 kVdc
- napięcie znamionowe: < 50 V
- żywotność: > 1000 cykli
- IP 40
- temperatura pracy: -30 °C to +80 °C
- materiał obudowy: Zinc diecast (ZnAl4Cu1)
- sztuk: 4

14. Złącze XLR męskie

- 3 pin
- pojemność między stykami: ≤ 4 pF
- rezystancja styków: ≤ 3 mΩ
- wytrzymałość dielektryczna: 1,5 kVdc
- napięcie znamionowe: < 50 V
- żywotność: > 1000 cykli
- IP 40
- temperatura pracy: -30 °C to +80 °C
- materiał obudowy: Zinc diecast (ZnAl4Cu1)
- sztuk: 4

IV. Termin składania ofert:

Do 30 VII 2017r.

V. Termin realizacji zamówienia

Do 21 VIII 2017r.

VI. Kryterium oceny ofert oraz sposób obliczenia ceny oferty

Zamawiający wybierze ofertę najkorzystniejszą, na podstawie następującego kryterium:

- Całkowita cena ofert brutto (suma)- 100%
- Oferty oceniane będą na podstawie sumy podanej przez Wykonawcę na formularzu ofertowym i obliczane na podstawie następującego wzoru:

$$P = (C_n:C_b) \times 100 \text{ pkt} \times 100\%$$

Gdzie:

P – oznacza ilość punktów przyznanych badanej ofercie;

C_n – oznacza cenę całkowitą brutto oferty najtańszej;

C_b - oznacza cenę całkowitą brutto oferty badanej;

VII. Oferta powinna zawierać

1. Wartość netto i brutto za zamówienie podaną w pkt. III zapytania ofertowego łącznie.
2. W cenie usługi Wykonawca zobowiązany jest ująć wszystkie przewidywane koszty związane z realizacją zamówienia plus podatek VAT naliczony zgodnie z obowiązującymi przepisami na dzień składania ofert oraz wszystkie koszty wynikające z zapisów niniejszego zaproszenia, bez których realizacja zamówienia nie byłaby możliwa.
3. Cena oferty musi być wyrażona w złotych polskich.
4. Ceny określone przez Wykonawcę zostaną ustalone na okres trwania umowy i nie będą podlegały zwiększeniu.
5. Fakturę przelewową na podstawie, której Zamawiający dokona wypłaty wynagrodzenia musi przewidywać termin płatności wynoszący przynajmniej 30 dni.

VIII. Miejsce świadczenia usługi

Budynek Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu przy ulicy Piastowskiej 14A

IX. Osoba upoważniona do kontaktu z referentem

Dawid Garczarek, tel. +48 534 831 500, dawid.garczarek@muzeumpiosenki.pl, w godzinach od 8:30 do 15:30.

X. Miejsce i termin składania ofert

Ofertę należy złożyć drogą elektroniczną za pomocą poczty na adres dawid.garczarek@muzeumpiosenki.pl lub osobiście w biurze Muzeum przy Piastowskiej 14A w Opolu, do dnia

XI. Uwagi

- Każdy wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę.
- Treść ofert musi odpowiadać treści zapytania ofertowego.
- Złożenie oferty niezgodnej z obowiązującym prawem lub zapytaniem ofertowym, spowoduje odrzucenie oferty.
- Zamawiający udzieli zamówienia Wykonawcy, którego oferta spełni warunki określone przez Zamawiającego oraz uzyska największą liczbę punktów.
- Istnieje możliwość negocjacji zaproponowanych rozwiązań

Treść oferty przygotował

Dawid Garczarek