

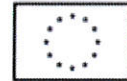


Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko



**MUZEUM
POLSKIEJ
PIOSENKI**
W OPOLE

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



Biuro Lidera projektu: MPP w Opolu, adres: pl. Kopernika 1, 45-040 Opole; e-mail: anna.rapp@muzeumpiosenki.pl, tel.: 534 210 154
Biuro Partnera projektu: NCPP, adres: ul. Piastowska 14 a; e-mail: sekretariat@ncpp.opole.pl, tel. +48 77 451 35 75

Opole, dnia 16.06.2017

Zapytanie cenowe dla zamówienia publicznego o wartości nieprzekraczającej równowartości 30.000 euro dotyczy zamówienia na usługi pełnienia funkcji nadzoru akustycznego budowy studia nagrań dla Muzeum Polskiej Piosenki na potrzeby projektu:

Modernizacja obiektów kultury w celu poprawy dostępu do dóbr i usług oferowanych w dziedzinie muzyki, w szczególności w zakresie polskiej piosenki

Dofinansowanego ze środków Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020

PRIORYTET: VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury

DZIAŁANIE: 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury

W związku z prowadzonym postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego o wartości nieprzekraczającej równowartości 30.000 euro, zwracam się z prośbą o przedstawienie oferty cenowej wykonania zamówienia obejmującego zakres przedstawiony w pkt II.

I. ZAMAWIAJĄCY

Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu, Plac Kopernika 1, 45-040 Opole

tel.: +48 77 441 34 86

mail: muzeum@muzeumpiosenki.pl,

<http://muzeumpiosenki.pl>

II. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Przedmiotem zamówienia jest pełnienie funkcji: nadzoru akustycznego budowy studia nagrań

Wymagania niezbędne:

- Wykształcenie wyższe techniczne w specjalności akustyka lub inżynieria dźwięku
- Pełnienie co najmniej jednego inspektoratu nadzoru autorskiego ds. akustyki budowlanej
- Co najmniej 10-letnie doświadczenie zawodowe liczone od daty skończenia studiów wyższych obejmujące prowadzenie nadzoru nad robotami budowlanymi w zakresie ochrony przeciwdźwiękowej i akustyki wnętrz budynków
- Nadzór nad robotami budowlanymi oraz wykończeniowymi w zakresie ochrony przeciwdźwiękowej i akustyki wnętrz dla co najmniej 5 studiów nagrań
- Pełna zdolność do czynności prawnych oraz korzystanie z pełni praw publicznych;
- Rzetelność, odpowiedzialność;
- Umiejętność pracy pod presją czasu;
- Dysponowanie czasem niezbędnym do wykonania zadania w określonym limicie godzin, tj. łączne zaangażowanie zawodowe wybranej osoby w realizację wszystkich funduszy strukturalnych i Funduszu Spójności oraz działań finansowanych z innych źródeł, w tym projektów finansowanych z środków własnych Beneficjenta i innych podmiotów, nie przekracza 276 godzin miesięcznie (zgodnie z Wytycznymi w zakresie kwalifikowalności wydatków w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko z 22 września 2015r.)

Wybrane obowiązki:

- Reprezentowanie Zamawiającego wobec Wykonawcy na placu budowy przez sprawowanie kontroli zgodności realizacji z projektem i dokumentacją przetargową, przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej

Projekt POIS.08.01.00-00-1001/16 „Modernizacja obiektów kultury w celu poprawy dostępu do dóbr i usług oferowanych w dziedzinie muzyki, w szczególności w zakresie polskiej piosenki” współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego

w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014 – 2020

Biuro Lidera projektu: MPP w Opolu, adres: pl. Kopernika 1, 45-040 Opole; e-mail: anna.rapp@muzeumpiosenki.pl, tel.: 534 210 154
Biuro Partnera projektu: NCPP, adres: ul. Piastowska 14 a; e-mail: sekretariat@ncpp.opole.pl, tel. +48 77 451 35 75

2. Sprawdzanie jakości wykonanych robót oraz materiałów wbudowanych i urządzeń
3. Uczestniczenie w próbach i odbiorach technicznych, podpisywanie protokołów odbioru
4. Potwierdzanie faktycznie wykonywanych robót oraz usunięcia wad
5. Przyjmowanie i akceptacja harmonogramów oraz ich zmian
6. Osobista obecność na placu budowy bez ograniczeń, w częstotliwości i terminach umożliwiających sprawne i niezakłócone wykonanie prac

Forma zatrudnienia: umowa zlecenie

Termin wykonywania zlecenia: od dnia podpisania umowy do 30.04.2018r.

Liczba godzin pracy w miesiącu do: 64.

Informacja o warunkach pracy na danym stanowisku:

- a) praca na terenie budowy
- b) praca przy sztucznym oświetleniu
- c) indywidualne środki ochrony pozostają w gestii zatrudnionego
- d) prace administracyjno-biurowe

Nazwa i kod Wspólnego Słownika Zamówień (CPV):

71520000-9 - Usługi nadzoru budowlanego

71700000-5 - Usługi nadzoru i kontroli

Zamawiający nie dopuszcza możliwości składania ofert częściowych.

Zamawiający nie dopuszcza możliwości powierzenia części lub całości zamówienia podwykonawcom.

III. TERMIN WYKONANIA ZAMÓWIENIA

Termin wykonania przedmiotu zamówienia: od dnia podpisania umowy do 30.04.2018r.

IV. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA OFERTY

Oferta powinna:

- być opatrzona pieczęcią firmową lub posiadać podane imię i nazwisko Wykonawcy,
- posiadać datę sporządzenia,
- zawierać adres lub siedzibę Wykonawcy, numer telefonu, numer NIP,
- być podpisana czytelnie przez Wykonawcę.
- Być sporządzona na formularzu ofertowym zgodnie z załącznikiem 1 do niniejszego zapytania

Ogółem cena oferty wynosi brutto

(słownie:)

Rozliczenia z Wykonawcą odbywać się będą z dołu za okresy miesięczne wg liczby przepracowanych godzin.

Płatność będzie zrealizowana przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy w ciągu 14 dni od dnia, w którym został odebrany prawidłowo wystawiony rachunek. Podstawą wystawienia rachunku jest protokół odbioru podpisany przez Strony.

Projekt POIS.08.01.00-00-1001/16 „Modernizacja obiektów kultury w celu poprawy dostępu do dóbr i usług oferowanych w dziedzinie muzyki, w szczególności w zakresie polskiej piosenki” współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego

w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014 – 2020

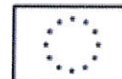


Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko



**MUZEUM
POLSKIEJ
PIOSENKI**
W OPOLE

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



Biuro Lidera projektu: MPP w Opolu, adres: pl. Kopernika 1, 45-040 Opole; e-mail: anna.rapp@muzeumpiosenki.pl, tel.: 534 210 154
Biuro Partnera projektu: NCPP, adres: ul. Piastowska 14 a; e-mail: sekretariat@ncpp.opole.pl, tel. +48 77 451 35 75

V. MIEJSCE ORAZ TERMIN SKŁADANIA OFERT

1. Oferta powinna być przesłana za pośrednictwem: poczty elektronicznej na adres: muzeum@muzeumpiosenki.pl, lub pisemnie na adres Muzeum Polskiej Piosenki, Plac Kopernika 1, 45-040 Opole, do dnia **27.06.2017 r. do godziny 10:00**
2. Wybór najkorzystniejszej oferty zostanie ogłoszony pod adresem: www.muzeumpiosenki.pl
3. Oferty złożone po terminie nie będą rozpatrywane.
4. Wykonawca może przed upływem terminu składania ofert zmienić lub wycofać swoją ofertę.
5. W toku badania i oceny ofert Zamawiający może żądać od wykonawców wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert. Zapytanie ofertowe zamieszczono na stronie: www.muzeumpiosenki.pl
6. Zamawiający zastrzega sobie możliwość unieważnienia postępowania na każdym jego etapie.

VI. OCENA OFERT

1. Zamawiający dokona oceny ważnych ofert na podstawie następujących kryteriów: cena ofertowa – 100 %.
2. Zamawiający zastrzega sobie prawo do podjęcia negocjacji, w szczególności z Wykonawcą, którego oferta jest najkorzystniejsza.
3. Zamawiający zastrzega sobie prawo do podjęcia negocjacji w przypadku, gdy cena oferowana brutto przekroczy kwotę jaką Zamawiający zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia.

VII. DODATKOWE INFORMACJE

1. Dodatkowych informacji udziela Dawid Garczarek pod adresem email: dawid.garczarek@muzeumpiosenki.pl, tel. 534 831 500
2. Przed podpisaniem umowy osoba realizująca Zlecenie musi dostarczyć Zamawiającemu podpisane Oświadczenie, w którym przedstawia swoje zaangażowanie w realizację innych projektów finansowanych w ramach wszystkich funduszy strukturalnych i Funduszu Spójności oraz działań finansowanych z innych źródeł, w tym projektów finansowanych ze środków własnych Beneficjenta i innych podmiotów, nie przekracza 276 godzin miesięcznie (zgodnie z Wytocznymi w zakresie kwalifikowalności wydatków w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko z 22 września 2015r.). W przypadku, gdy osoba zatrudniona jako personel u jednego Beneficjenta w trakcie tego zatrudnienia zaczyna pracę w kolejnym projekcie u innego Beneficjenta, jest ona zobowiązana do prowadzenia ewidencji godzin i zadań od momentu podjęcia zatrudnienia w drugim projekcie, obejmującej obydwie projekty.
3. Umowa w sprawie realizacji zamówienia publicznego zawarta zostanie z uwzględnieniem postanowień wynikających z treści zapytania ofertowego oraz danych zawartych w ofercie.
4. Rozliczenia między Zamawiającym a Wykonawcą będą prowadzone w walucie polskiej.
5. Zamawiający nie przewiduje zawarcia umowy ramowej.
6. Zamawiający nie przewiduje zwrotu kosztów udziału w zapytaniu cenowym

Załączniki:

1. Formularz ofertowy – załącznik 1

Z poważaniem

Dyrektor
Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu
Jarosław Wasik

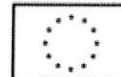


Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko



MUZEUM
POLSKIEJ
PIOSENKI
W OPOLE

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



Biuro Lidera projektu: MPP w Opolu, adres: pl. Kopernika 1, 45-040 Opole; e-mail: anna.rapp@muzeumpiosenki.pl, tel.: 534 210 154
Biuro Partnera projektu: NCPP, adres: ul. Piastowska 14 a; e-mail: sekretariat@ncpp.opole.pl, tel. +48 77 451 35 75

Formularz ofertowy

Oferta na usługi pełnienia funkcji nadzoru akustycznego budowy studia nagrań dla Muzeum Polskiej Piosenki na potrzeby projektu:
Modernizacja obiektów kultury w celu poprawy dostępu do dóbr i usług oferowanych w dziedzinie muzyki, w szczególności w zakresie polskiej piosenki

Załącznik nr 1 do zapytania cenowego

Dane Wykonawcy:

Nazwa Wykonawcy

Adres Wykonawcy

E-mail:.....Nr tel.

NIP(jeśli dotyczy)

REGON(jeśli dotyczy)

Seria i numer dowodu osobistego

PESEL:

(w przypadku osób fizycznych nieprowadzących działalności gospodarczej)

Oferuję wykonanie zamówienia publicznego

za łączną cenę brutto..... zł w tym VAT,

W przypadku oferty składanej przez osobę fizyczną nie będącą przedsiębiorcą, cena brutto podana jak wyżej jest ceną ostateczną jaką zapłaci Zamawiający. Z podanej ceny brutto zostaną potrącone koszty składek, opłat i podatków, jeżeli na mocy odrębnych przepisów Zamawiający zobowiązany będzie takie składki, opłaty lub podatki potrącić (w szczególności składki na ubezpieczenie społeczne i zdrowotne, zaliczka na podatek dochodowy).

co wynika z iloczynu

kwoty zł brutto za 1 godzinę x 80 godzin/m-c x ...liczba miesięcy

1. Jako Wykonawca, oświadczam, że nie podlegam wykluczeniu z przedmiotowego postępowania na podstawie art. 24 ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych. Treść przepisu jest mi znana.
2. Jako Wykonawca oświadczam, że spełniam warunki udziału w postępowaniu określone w pkt.

Projekt POIS.08.01.00-00-1001/16 „Modernizacja obiektów kultury w celu poprawy dostępu do dóbr i usług oferowanych w dziedzinie muzyki, w szczególności w zakresie polskiej piosenki” współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego
w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014 – 2020

Biuro Lidera projektu: MPP w Opolu, adres: pl. Kopernika 1, 45-040 Opole; e-mail: anna.rapp@muzeumpiosenki.pl, tel.: 534 210 154
Biuro Partnera projektu: NCPP, adres: ul. Piastowska 14 a; e-mail: sekretariat@ncpp.opole.pl, tel. +48 77 451 35 75

II zapytania cenowego.

3. Jako Wykonawca oświadczam, że zapoznałem się ze szczegółowym opisem przedmiotu zamówienia i nie wnoszę do niego zastrzeżeń.

Osoby uprawnione do reprezentowania (działania na rzecz) Wykonawcy

Imię Nazwisko

Miejscowość, data

.....
podpis osoby uprawnionej
do reprezentowania Wykonawcy