

Opole, dn. 26.04.2017r.

Zapytanie ofertowe

I. Zamawiający

Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu
Pl. Kopernika 1, 45-040 Opole
NIP: 754-296-52-52, REGON: 160234900

II. Tryb udzielenia zamówienia

Zamówienie o wartości szacunkowej poniżej 30.000 EUR nieobjęte przepisami ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (tj. Dz. U. z 2010 r. nr 113, poz. 759 ze zm.).

III. Opis przedmiotu zamówienia

Rewizja, aktualizacja oraz uzupełnienie istniejącego projektu studia nagrań.

Zakres opracowania:

- sprawdzenie istniejących założeń projektowych i porównanie z stanem bieżącym,
- sprawdzenie zaproponowanych w istniejącym projekcie produktów oraz rozwiązań pod kątem dostępności na rynku, dostępności w produkcji oraz dostępności serwisowej,
- sprawdzenie zaproponowanych w istniejącym projekcie produktów oraz rozwiązań pod kątem perspektywicznej zgodności z nowymi standardami technologicznymi,
- wykonanie projektu elektrycznego,
- wykonanie projektu połączeń sygnałowych (audio, data),
- wykonanie specyfikacji technicznej urządzeń oraz materiałów dla dokumentacji przetargowej,
- kompilacja istniejącego projektu w spójną i czytelną dokumentację przetargową.

Istniejący projekt jest dostępny do wglądu w siedzibie zamawiającego.

Realizujący powinien posiadać wykształcenie wyższe techniczne oraz uprawnienia budowlane elektryczne.

IV. Termin realizacji zamówienia

do 31.05.2017r.

V. Kryterium oceny ofert oraz sposób obliczenia ceny oferty

Zamawiający wybierze ofertę najkorzystniejszą, na podstawie następującego kryterium:

- Całkowita cena ofert brutto (suma)- 100%
- Oferty oceniane będą na podstawie sumy podanej przez Wykonawcę na formularzu ofertowym i obliczane na podstawie następującego wzoru:

$$P = (Cn:Cb) \times 100 \text{ pkt} \times 100\%$$

Gdzie:

P – oznacza ilość punktów przyznanych badanej ofercie;

Cn – oznacza cenę całkowitą brutto oferty najtańszej;

Cb - oznacza cenę całkowitą brutto oferty badanej;

VI. Oferta powinna zawierać

1. Wartość netto i brutto za zamówienie podaną w pkt. III zapytania ofertowego łącznie.
2. W cenie usługi Wykonawca zobowiązany jest ująć wszystkie przewidywane koszty związane z realizacją zamówienia plus podatek VAT naliczony zgodnie z obowiązującymi przepisami na dzień składania ofert oraz wszystkie koszty wynikające z zapisów niniejszego zaproszenia, bez których realizacja zamówienia nie byłaby możliwa.
3. Cena oferty musi być wyrażona w złotych polskich.
4. Ceny określone przez Wykonawcę zostaną ustalone na okres trwania umowy i nie będą podlegały zwiększeniu.
5. Fakturę przelewową na podstawie, której Zamawiający dokona wypłaty wynagrodzenia musi przewidywać termin płatności wynoszący przynajmniej 30 dni.

VII. Miejsce świadczenia usługi

Budynek Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu przy ulicy Piastowskiej 14A

VIII. Osoba upoważniona do kontaktu z referentem

Dawid Garczarek, tel. +48 534 831 500, dawid.garczarek@muzeumpiosenki.pl, w godzinach od 8:30 do 15:30.

IX. Miejsce i termin składania ofert

Ofertę należy złożyć drogą elektroniczną za pomocą poczty na adres dawid.garczarek@muzeumpiosenki.pl lub osobiście w biurze Muzeum przy Piastowskiej 14A w Opolu, do dnia 09.05.2017r.

X. Uwagi

- Każdy wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę.



X. Uwagi

- Każdy wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę.
- Treść ofert musi odpowiadać treści zapytania ofertowego.
- Złożenie oferty niezgodnej z obowiązującym prawem lub zapytaniem ofertowym, spowoduje odrzucenie oferty.
- Zamawiający udzieli zamówienia Wykonawcy, którego oferta spełni warunki określone przez Zamawiającego oraz uzyska największą liczbę punktów.
- Niezwłocznie po wyborze najkorzystniejszej oferty informacja zostanie przesłana do wybranego Wykonawcy.
- Przed złożeniem oferty należy przeprowadzić wizję lokalną na miejscu świadczenia usługi.
- Zamawiający umożliwia dokonanie wizji lokalnej, po wcześniejszym uzgodnieniu terminu.

Treść oferty przygotował

Dawid Garczarek

Dyrektor
Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu
Jarosław Wasik