

Opole, dnia 07.04.2017r.

Zapytanie cenowe dla zamówienia publicznego o wartości nieprzekraczającej równowartości 30.000 euro dotyczy zamówienia na usługi pełnienia funkcji specjalisty ds. zamówień publicznych i rozliczania projektu dla Muzeum Polskiej Piosenki na potrzeby projektu:
Modernizacja obiektów kultury w celu poprawy dostępu do dóbr i usług oferowanych w dziedzinie muzyki, w szczególności w zakresie polskiej piosenki

Dofinansowanego ze środków Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020
PRIORYTET: VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury

DZIAŁANIE: 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury

W związku z prowadzonym postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego o wartości nieprzekraczającej równowartości 30.000 euro, zwracam się z prośbą o przedstawienie oferty cenowej wykonania zamówienia obejmującego zakres przedstawiony w pkt II.

I. ZAMAWIAJĄCY

Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu, Plac Kopernika 1, 45-040 Opole

tel.: +48 77 441 34 86

fax: +48 77 544 12 34,

mail: muzeum@muzeumpiosenki.pl,

<http://muzeumpiosenki.pl>

II. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Przedmiotem zamówienia jest pełnienie funkcji: Specjalista ds. zamówień publicznych i rozliczania projektu pn. *Modernizacja obiektów kultury w celu poprawy dostępu do dóbr i usług oferowanych w dziedzinie muzyki, w szczególności w zakresie polskiej piosenki*

Wymagania niezbędne:

- a) Wykształcenie wyższe magisterskie, preferowane ekonomiczne lub administracyjne;
- b) Przygotowanie i prowadzenie procedury udzielania zamówień publicznych w co najmniej 3 projektach dofinansowanych ze środków Unii Europejskiej (w tym min. dwa postępowania, w których kwota szacowania przekraczała kwotę 30.000euro)
- c) Pełnienie funkcji Specjalisty ds. Rozliczeń w co najmniej trzech projektach (w tym min. jednym, w którym kwota dofinansowania przekraczała kwotę 500 000 zł) realizowanych w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko, wymagany łączny okres pracy jako Specjalista ds. Rozliczeń: minimum 24 m-ce;
- d) Znajomość przepisów prawa krajowego oraz europejskiego w zakresie związanym z przygotowywaniem i realizacją projektów ze środków zewnętrznych przez jednostki sektora finansów publicznych:
 - ustawa z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2015r., poz. 2164 z późn. zm.);
 - ustawa z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2009 r. Nr 157 poz. 1240 z późn. zm.);
- e) Biegła znajomość przepisów i wytycznych Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko (POIS);
- f) Pełna zdolność do czynności prawnych oraz korzystanie z pełni praw publicznych;
- g) Znajomość i stosowanie zagadnień Polityki równych szans;
- h) Rzetelność, odpowiedzialność;
- i) Umiejętność pracy pod presją czasu;

- j) Bardzo dobra znajomość środowiska Office;
- k) Dysponowanie czasem niezbędnym do wykonania zadania w określonym limicie godzin, tj. łączne zaangażowanie zawodowe wybranej osoby w realizację wszystkich funduszy strukturalnych i Funduszu Spójności oraz działań finansowanych z innych źródeł, w tym projektów finansowanych z środków własnych Beneficjenta i innych podmiotów, nie przekracza 276 godzin miesięcznie (zgodnie z Wytycznymi w zakresie kwalifikowalności wydatków w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko z 22 września 2015r.)

Wybrane obowiązki:

1. przygotowanie i prowadzenie procedury udzielania zamówień publicznych;
2. przygotowywanie wniosków o płatność;
3. przygotowanie wniosków o płatność końcową i ostatecznego rozliczenia oraz zamknięcia projektu;
4. monitoring postępu rzeczowego i finansowego;
5. wsparcie Koordynatora w prowadzeniu biura projektu;
6. wprowadzanie zmian w projekcie – w przypadku takiej potrzeby;
7. prowadzenie dokumentacji projektowej, archiwizacja;
8. prowadzenie korespondencji z MKiDN w sprawie rozliczania, zmian, korekt projektu;
9. współpraca z Partnerem-NCPP w zakresie rozliczania projektu;

Forma zatrudnienia: umowa zlecenie

Liczba godzin pracy w miesiącu: do 80.

Termin wykonywania zlecenia: od dnia podpisania umowy do 30.04.2018r.

Informacja o warunkach pracy na danym stanowisku:

- a) praca przy komputerze powyżej 3 godzin na dobę,
- b) praca administracyjno-biurowa
- c) większość czynności jest wykonywana w pozycji siedzącej.

Nazwa i kod Wspólnego Słownika Zamówień (CPV):

79420000-4 - Usługi związane z zarządzaniem

66133000-1 - Usługi w zakresie przetwarzania i rozliczania

Zamawiający nie dopuszcza możliwości składania ofert częściowych.

Zamawiający nie dopuszcza możliwości powierzenia części lub całości zamówienia podwykonawcom.

III. TERMIN WYKONANIA ZAMÓWIENIA

Termin wykonania przedmiotu zamówienia: od dnia podpisania umowy do 30.04.2018r.

IV. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA OFERTY

Oferta powinna:

- być opatrzona pieczęcią firmową lub posiadać podane imię i nazwisko Wykonawcy,
- posiadać datę sporządzenia,
- zawierać adres lub siedzibę Wykonawcy, numer telefonu, numer NIP,
- być podpisana czytelnie przez Wykonawcę.
- Być sporządzona na formularzu ofertowym zgodnie z załącznikiem 1 do niniejszego zapytania

Ogółem cena oferty wynosi brutto

(słownie:)

Rozliczenia z Wykonawcą odbywać się będą z dołu za okresy miesięczne wg liczby przepracowanych godzin.

Płatność będzie zrealizowana przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy w ciągu 14 dni od dnia, w którym został odebrany prawidłowo wystawiony rachunek. Podstawą wystawienia rachunku jest protokół odbioru podpisany przez Strony.

V. MIEJSCE ORAZ TERMIN SKŁADANIA OFERT

1. Oferta powinna być przesłana za pośrednictwem: poczty elektronicznej na adres: **muzeum@muzeumpiosenki.pl**, lub pisemnie na adres **Muzeum Polskiej Piosenki, Plac Kopernika 1, 45-040 Opole**, do dnia **11.04.2017 r. do godziny 16,00**
2. Wybór najkorzystniejszej oferty zostanie ogłoszony pod adresem: www.muzeumpiosenki.pl
3. Oferty złożone po terminie nie będą rozpatrywane.
4. Wykonawca może przed upływem terminu składania ofert zmienić lub wycofać swoją ofertę.
5. W toku badania i oceny ofert Zamawiający może żądać od wykonawców wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert. Zapytanie ofertowe zamieszczono na stronie: www.muzeumpiosenki.pl
6. Zamawiający zastrzega sobie możliwość unieważnienia postępowania na każdym jego etapie.

VI. OCENA OFERT

1. Zamawiający dokona oceny ważnych ofert na podstawie następujących kryteriów: cena ofertowa – 100 %.
2. Zamawiający zastrzega sobie prawo do podjęcia negocjacji, w szczególności z Wykonawcą, którego oferta jest najkorzystniejsza.
3. Zamawiający zastrzega sobie prawo do podjęcia negocjacji w przypadku, gdy cena oferowana brutto przekroczy kwotę jaką Zamawiający zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia.

VII. DODATKOWE INFORMACJE

1. Dodatkowych informacji udziela Anna Rapp pod adresem email: Anna.rapp@muzeumpiosenki.pl
2. Przed podpisaniem umowy osoba realizująca Zlecenie musi dostarczyć Zamawiającemu podpisane Oświadczenie, w którym przedstawia swoje zaangażowanie w realizację innych projektów finansowanych w ramach wszystkich funduszy strukturalnych i Funduszu Spójności oraz działań finansowanych z innych źródeł, w tym projektów finansowanych ze środków własnych Beneficjenta i innych podmiotów, nie przekracza 276 godzin miesięcznie (zgodnie z Wytycznymi w zakresie kwalifikowalności wydatków w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko z 22 września 2015r.). W przypadku, gdy osoba zatrudniona, jako personel u jednego Beneficjenta w trakcie tego zatrudnienia zaczyna pracę w kolejnym projekcie u innego Beneficjenta, jest ona zobowiązana do prowadzenia ewidencji godzin i zadań od momentu podjęcia zatrudnienia w drugim projekcie, obejmującej obydwie projekty.
3. Umowa w sprawie realizacji zamówienia publicznego zawarta zostanie z uwzględnieniem postanowień wynikających z treści zapytania ofertowego oraz danych zawartych w ofercie.
4. Rozliczenia między Zamawiającym a Wykonawcą będą prowadzone w walucie polskiej.
5. Zamawiający nie przewiduje zawarcia umowy ramowej.
6. Zamawiający nie przewiduje zwrotu kosztów udziału w zapytaniu cenowym.

Załączniki:

1. Formularz ofertowy – załącznik 1

Z poważaniem
Dyrektor
Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu
Jarosław Wasik

Formularz ofertowy

Oferta na usługi pełnienia funkcji specjalisty ds. zamówień publicznych i rozliczania projektu dla
Muzeum Polskiej Piosenki na potrzeby projektu:
**Modernizacja obiektów kultury w celu poprawy dostępu do dóbr i usług oferowanych w dziedzinie
muzyki, w szczególności w zakresie polskiej piosenki**

Załącznik nr 1 do zapytania cenowego

Dane Wykonawcy:

Nazwa Wykonawcy

Adres Wykonawcy

E-mail:.....Nr tel.

NIP(jeśli dotyczy)

REGON(jeśli dotyczy)

Seria i numer dowodu osobistego

PESEL:

(w przypadku osób fizycznych nieprowadzących działalności gospodarczej)

Formularz ofertowy

Oferta na usługi pełnienia funkcji specjalisty ds. zamówień publicznych i rozliczania projektu dla
Muzeum Polskiej Piosenki na potrzeby projektu:
**Modernizacja obiektów kultury w celu poprawy dostępu do dóbr i usług oferowanych w dziedzinie
muzyki, w szczególności w zakresie polskiej piosenki**

Oferuję wykonanie zamówienia publicznego

za łączną cenę brutto..... zł w tym VAT,

*W przypadku oferty składanej przez osobę fizyczną nie będącą przedsiębiorcą, cena brutto podana jak
wyżej jest ceną ostateczną jaką zapłaci Zamawiający. Z podanej ceny brutto zostaną potrącone koszty
składek, opłat i podatków, jeżeli na mocy odrębnych przepisów Zamawiający zobowiązany będzie takie
składki, opłaty lub podatki potrącić (w szczególności składki na ubezpieczenie społeczne i zdrowotne,
zaliczka na podatek dochodowy).*

co wynika z iloczynu

kwoty zł brutto za 1 godzinę x 80 godzin/m-c x ...liczba miesięcy

1. Jako Wykonawca, oświadczam, że nie podlegam wykluczeniu z przedmiotowego postępowania na podstawie art. 24 ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych. Treść przepisu jest mi znana.
2. Jako Wykonawca oświadczam, że spełniam warunki udziału w postępowaniu określone w pkt. II zapytania cenowego.
3. Jako Wykonawca oświadczam, że zapoznałem się ze szczegółowym opisem przedmiotu zamówienia i nie wnoszę do niego zastrzeżeń.

Osoby uprawnione do reprezentowania (działania na rzecz) Wykonawcy

Imię Nazwisko

Miejscowość, data

.....
podpis osoby uprawnionej
do reprezentowania Wykonawcy